

UDA VERTICALE N.1

a.s. 2019/20

<p>Titolo <i>Sapore di mare, Sapere di mare</i></p>	<p>Destinatari tutti gli alunni/e</p>
<p>Compiti di realtà Infanzia Realizzare ambienti e paesaggi marini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali di riciclo. Primaria Scrivere un’articolo di giornale sulla costa palermitana per la pagina dedicata alle scuole del quotidiano locale “Giornale di Sicilia”. Realizzare eco-guide, fumetti e cartelloni Secondaria Scrivere un’articolo di giornale sulla costa palermitana per la pagina dedicata alle scuole del quotidiano locale “Giornale di Sicilia”.</p>	<p>Tempi I quadrimestre</p> <p>Prodotti</p> <p>Infanzia Paesaggi marini bidimensionali e tridimensionali</p> <p>Primaria Articolo di giornale e/o lap book sulla trasformazione nel tempo dell’ambiente marino. Eco-guide per preservare la costa e il mare Fumetti Cartelloni</p> <p>Scuola Secondaria Articolo di giornale Le classi prime si occuperanno di scrivere articoli, anche sotto forma di racconto, sull’evoluzione storico geografica del paesaggio costiero palermitano. Le classi seconde analizzeranno gli aspetti legati a fauna, flora ed ecosistemi. Le classi terze avanzeranno proposte legate alla salvaguardia e alla riqualificazione dell’ambiente costiero, anche da presentare al Consiglio Comunale, al fine di valorizzare il patrimonio naturale e culturale della città. Ogni sezione avrà un tratto di costa da studiare: sez A Mondello - Addaura sez B Acquasanta - Marina di Villa Igiea sez C Vergine Maria - Arenella sez D Porto - Castellammare - Foro Italico sez E Sferracavallo - Barcarello - Capo Gallo sez F e G Sant’Erasmo - Acqua dei Corsari</p>
<p>Risorse umane interne: i docenti di tutte le discipline esterne: eventuali esperti nella tutela dell’ambiente</p>	
<p>Metodologia Classe scomposta, Cooperative learning, Brainstorming, Storytelling, Lavoro individuale, Lezione frontale, Gruppi di apprendimento In particolare per l’Infanzia: Metodo analogico e non analogico, Giochi strutturati e non, Laboratori con carta, materie naturali, colori a tempera. Utilizzo di schede per dare delle informazioni, di materiale multimediale, attività grafiche e gioco simbolico.</p>	<p>Strumenti Libri di testo, quaderni, block notes, kit sacco di Palermo-MANIFESTA 12, smartphone, video/fotocamera, pc, lim, tablet, registrazione audio, materiale informativo e monografie specifiche sulla costa di Palermo, condivisione documenti /cloud/pen drive, Immagini di riviste, libri, poster, filmati, carta, cartoncino, colori, materiali di vario tipo, materiali naturali anche di riciclo, fogli di varie dimensioni colorati e bianchi</p>

<p>Valutazione La valutazione avverrà considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - processo - prodotto - relazione <p>Per le competenze disciplinari si rimanda ai documenti di valutazione di Istituto, mentre per il processo e la relazione vedasi rubrica allegata.</p>	<p>Esperienze attivate</p> <p>Attivazione di laboratori. Ascoltare e porre domande. Osservare mappe, carte, immagini, testi per individuare le caratteristiche dell'oggetto di studio - Utilizzare le mappe per misurare distanze, individuare siti, studiare percorsi, sapersi orientare. Scoperta ed interazione con l'ambiente circostante. Lavorare in gruppi discutendo con compagni/e docenti le scelte relative alla costruzione del prodotto. Collaborare per organizzare i materiali per la realizzazione del prodotto. Presentare il proprio lavoro condividendo il prodotto con quello di altri gruppi. Valutare il lavoro svolto attraverso il confronto con compagni/e la ricostruzione guidata della propria esperienza. Visite guidate, finalizzate a promuovere negli allievi un sentimento di rispetto civile nei confronti del proprio territorio</p>
--	--

Scuola dell'Infanzia

Competenze chiave del profilo	Campi di esperienza	Obiettivi di Apprendimento
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione in lingue straniere</p>	I discorsi e le parole	<p>Sa esprimere argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che sa utilizzare in differenti situazioni comunicative. Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni. Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
<p>Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia</p>	La conoscenza del mondo	<p>Sa raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, ne sa identificare alcune proprietà. Confrontare, valutare quantità ed utilizzare simboli per registrarle.</p> <p>Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti, prendere coscienza dei loro cambiamenti.</p> <p>Avere familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>
<p>Imparare a imparare</p>	Tutti	<p>Utilizzare tecniche espressive e creative.</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	Il sè e l'altro	<p>Sapere argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini e cominciare a riconoscere reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p>
<p>Spirito di iniziativa</p>	Tutti	<p>Prendere decisioni, in accordo con il gruppo.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	Il corpo in movimento - Immagini, suoni, colori	<p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconoscere elementi significativi del suo ambiente di vita.</p>
Campi di esperienza	Contenuti	
tutti	L'acqua, il mare e la costa, flora e fauna Tradizioni marinare, leggende e festività	

Fasi di lavoro	Attività
1.Fase informativa	Presentazione dell'attività, conversazione guidata. Brainstorming sulle caratteristiche del territorio
2 Costruzione del sapere	Ascolto di brani ispirati al mare, canzoni, realizzazione di giochi e cartelloni, drammatizzazione.
3 Fase di produzione	Realizzare ambienti e paesaggi marini bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali di riciclo.
4 Fase di comunicazione	Condivisione del materiale prodotto.

Scuola Primaria

Competenze chiave del profilo	Discipline	Obiettivi di Apprendimento
Comunicazione nella madrelingua	Tutte, in particolare Italiano	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
Comunicazione nelle lingue straniere	Inglese/Francese	Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).
Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...) Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
Competenze digitali	Tutte	Usare la rete internet per reperire informazioni.
Imparare a imparare	Tutte	Porre domande pertinenti. Reperire informazioni da varie fonti. Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applicare strategie di studio. Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.
Competenze sociali e civiche	Tutte	Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere. In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Spirito di iniziativa	Tutte	Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Discipline	Contenuti
Italiano	Testi e schede linguistiche
Matematica	Linguaggio matematico, grafici e diagrammi Successione spazio-temporale. Forme geometriche
Scienze	Testo informativo; catena alimentare, proprietà del paesaggio marino Problemi ambientali e soluzioni; abitudini comportamentali corrette; esperimenti.
Storia Geografia	Successione spazio-temporale; racconti, usi e costumi. Rappresentazioni cartografiche e punti di riferimento Patrimonio ambientale.
Arte e immagine	Immagini di vedute e giardini relativamente alla macchia mediterranea
Ed fisica	Giochi all'aperto.
Lingua Inglese	Schede informative
Musica	I suoni del mare
Religione	Analisi, lettura e riflessione su parabole e testi vari.
Fasi di lavoro	Attività
1 Fase informativa	Italiano Storia Geografia Presentazione dell'attività. Brainstorming sulle caratteristiche del territorio. Conversazioni guidate sull'eco-sostenibilità e sulla tutela dell'ambiente marino e della costa. Lettura di testi vari inerenti al tema, a scopo informativo. Illustrazione agli alunni degli obiettivi da raggiungere secondo Agenda 2030.
	Matematica Selezione e analisi di informazioni. Individuazione parole chiave. Descrizione geometrica dell'ambiente esaminato. Individuazione di forme geometriche nell'ambiente esaminato; Confronti, calcoli e formulazione di ipotesi ecologicamente vantaggiose per la salvaguardia dell'ambiente. Produzione di testi problematici inerenti al contesto ambientale. Classificazione di elementi caratteristici dell'ambiente in base a criteri dati. Rappresentazione di relazione e dati tra comportamenti adottati e relative conseguenze visibili nell'ambiente circostante. Misurazioni di rappresentazioni della realtà circostante. Costruzione di tabelle e grafici. Tabulazione di dati.
	Arte e immagine Socializzazione del tema.
	Ed. fisica Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso gli organi di senso.
	Lingua Inglese Visione di immagini e/o video che sensibilizzino al rispetto del mare in ogni suo aspetto.
	Ed Musica Ascolto e discriminazione di suoni e rumori del mare
	Religione Conversazione guidata sull'ambiente che ci circonda, acquisendo consapevolezza del Creato e del Creatore.
2. Costruzione del sapere	Italiano Storia Geografia Attività di ricerca, di selezione e rielaborazione del materiale raccolto. Produzione di mappe. Produzione di testi grafici, orali o scritti relativi ad esperienze personali. Uso del linguaggio specifico della disciplina

	<p>Matematica Selezione e analisi di informazioni. Individuazione parole chiave. Descrizione geometrica dell'ambiente esaminato. Individuazione di forme geometriche nell'ambiente esaminato; Classificazione di elementi caratteristici dell'ambiente in base a criteri dati. Confronti, calcoli e formulazione di ipotesi ecologicamente vantaggiose per la salvaguardia dell'ambiente. Produzione di testi problematici inerenti al contesto ambientale</p> <p>Rappresentazione di relazione e dati tra comportamenti adottati e relative conseguenze visibili nell'ambiente circostante. Misurazioni di rappresentazioni della realtà circostante.</p> <p>Costruzione di tabelle e grafici. Tabulazione di dati.</p>
	<p>Arte e immagine Ricerca e analisi di immagini e/o opere d'arte a tema.</p>
	<p>Ed. fisica Muoversi correttamente nello spazio prossimo attuando gesti e comportamenti rispettosi del prossimo e dell'ambiente.</p>
	<p>Lingua Inglese Costruzione di testi di graduale difficoltà, usando la terminologia relativa all'ambiente marino.</p>
	<p>Musica Esplorazione e descrizione dei rumori dell'acqua; ascolto e interpretazione mediante altri linguaggi (corporeo, grafico-pittorico, verbale) di composizioni musicali riferite all'acqua</p>
	<p>Religione Osservazione, descrizione classificazione degli elementi della realtà circostante. Scoperta della risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
	<p>Tecnologia Scienze Utilizzazione delle nuove tecnologie per reperire notizie ed informazioni utili alla trattazione dell'argomento. Conoscenza di diversi materiali per una corretta raccolta differenziata.</p>
Fase di produzione	<p>Italiano Storia Geografia Realizzazione di un gioco a tema e spiegazione delle regole. Organizzazione e verbalizzazione di comportamenti corretti e scorretti inerenti alla tutela ambientale</p> <p>Elaborazione di un articolo di giornale e/o lap book che racconti la trasformazione nel tempo dell'ambiente marino. Conoscenza e verbalizzazione di una visita guidata ad una riserva marina</p>
	<p>Matematica Costruzione di algoritmi utili alla costruzione di un gioco a tema e delle azioni utili al riconoscimento dei comportamenti corretti e scorretti per l'individuazione delle relative conseguenze. Costruzione di testi in word/slide per power point. Utilizzo di Excel per costruire tabelle e grafici. Realizzazione di eco-guide per preservare la costa e il mare; realizzazione di esperimenti.</p>
	<p>Arte e immagine Realizzazione di prodotti a tema.</p>
	<p>Ed. fisica Ideazione realizzazione di schemi corporei.</p>
	<p>Lingua Inglese Creazione di slogan, schede, cartelloni espositivi con immagini realizzate dagli alunni che mettano in evidenza l'importanza di curare le nostre coste.</p>
	<p>Ed Musica . Organizzazione di un progetto ritmico- musicale utilizzando sonorità diverse.</p>
	<p>Religione Realizzazione di un power point e di un opuscolo relativo al tema trattato.</p>
	<p>Tecnologia Scienze Raccolta differenziata in ambito scolastico</p>
Fase di comunicazione:	<p>Italiano Storia Geografia Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema</p>
	<p>Matematica Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema</p>

Arte e immagine	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema
Ed. fisica	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema
Lingue Straniere	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema
Ed Musica	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema
Religione	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema
Tecnologia Scienze	Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave del profilo	Discipline	Obiettivi di Apprendimento
Comunicazione nella madrelingua	Tutte, in particolare Italiano	Comprendere testi espositivi. Produrre testi chiari e adeguati allo scopo del messaggio. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare lessico specifico. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici
Comunicazione nelle lingue straniere	Inglese	Comprendere termini e punti essenziali di schede informative in lingua
	Francese	
Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia	Conoscere le principali relazioni che intercorrono fra i viventi. Sviluppare una consapevolezza ambientale. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni fisici e chimici. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Sviluppare semplici schematizzazioni e grafici. Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente fisico nel tempo. Realizzare esperienze: composizione dell'acqua del mare e del suolo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare i sistemi ambientali.
Competenze digitali	Tutte	Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usare strumenti digitali per rielaborare e produrre materiali e testi multimediali al fine di comunicare informazioni.
Imparare a imparare	Tutte	Ricerca nuove informazioni ricorrendo a diverse fonti. Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite. Organizzare il proprio lavoro. Sviluppare una consapevolezza ambientale, alimentare, ecologica. Conoscere le principali relazioni che intercorrono fra i viventi.
Competenze sociali e civiche	Tutte	Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso. Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro).
Spirito di iniziativa	Tutte	Valutare e proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse, organizzare il materiale.

Consapevolezza ed espressione culturale	Storia Geografia Ed. fisica Musica Arte Religione	<p>Analizzare gli elementi significativi del passato e i sistemi territoriali in cui si vive.</p> <p>Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Usare le tecniche e le conoscenze dei vari linguaggi per comprendere l'importanza del patrimonio artistico - culturale e saperlo rappresentare.</p>	
Discipline	Contenuti		
Italiano	Organizzazione del lavoro, stesura dei testi e delle schede linguistiche, letture tematiche Presentazione degli SDG (agenda 2030).	Organizzazione del lavoro, stesura dei testi e delle schede linguistiche, letture tematiche. Presentazione degli SDG (agenda 2030).	Organizzazione del lavoro, stesura dei testi e delle schede linguistiche, letture tematiche. Presentazione degli SDG (agenda 2030).
Matematica	Geometrie della costa Uso del linguaggio matematico, tabelle e grafici, risolvere problemi	Descrizione geometrica dell'ambiente esaminato; Misurazioni e disegni in scala; individuazione di forme geometriche nell'ambiente esaminato	Statistiche Realizzazione di diagrammi Tabulazione e/o elaborazione dati
Scienze	Concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; trasformazioni dell'ambiente fisico; esperimenti ricostruzione delle trasformazioni fisiche/chimiche osservate. Inquinamento	Ecosistema, ecologia; Flora e fauna marina Realizzazione di esperimenti. Caratteristiche dell'acqua marina: strati, pressione, temperatura, salinità	Sostenibilità ambientale: inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo e conseguenze dei cambiamenti climatici. Indagini sulla gestione e conservazione delle risorse naturali
Geografia	Presentazione di un territorio; orientamento; comprensione del concetto di habitat	Presentazione di un territorio; orientamento, comprensione del concetto di ecosistema	Trasformazione urbanistica, speculazione edilizia, kit manifesta
Arte e immagine	Lettura e rappresentazione di immagini di vedute e paesaggi marini	Lettura e rappresentazione di immagini di vedute e paesaggi marini	Dalle foto al disegno Rappresentare per conoscere il concetto di opera d'arte e di tutela e valorizzazione.
Ed fisica	Orienteering; giochi all'aperto; le parti del corpo	Sport acquatici e corretta alimentazione; linguaggio dei gesti	Schemi motori di base; assunzione di atteggiamenti positivi in situazioni di gioco; sicurezza per sé e per gli altri.
Lingue straniere	Funzioni linguistiche, lessico e strutture morfo-sintattiche adatte allo scopo	Funzioni linguistiche, lessico e strutture morfo-sintattiche adatte allo scopo	Funzioni linguistiche, lessico e strutture morfo-sintattiche adatte allo scopo
Religione	Conoscere l'importanza dei valori etici della condivisione e responsabilità, per garantire una giusta ripartizione a livello mondiale delle risorse naturali.	Conoscere l'importanza dei valori etici della condivisione e responsabilità, per garantire una giusta ripartizione a livello mondiale delle risorse naturali.	Conoscere l'importanza dei valori etici della condivisione e responsabilità, per garantire una giusta ripartizione a livello mondiale delle risorse naturali.

Tecnologia	L'acqua, morfologia del territorio	Tipi di inquinamento delle coste e del mare: inquinamento biologico, chimico, da idrocarburi	Inquinamento da rifiuti
Musica	Suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano (naturale e artificiale). Individuazione nei suoni e nei rumori dei parametri del suono. Ascolto guidato di brani musicali legati all'ambiente. Esecuzione corale e strumentale di brani musicali. Simboli della notazione musicale tradizionale. Le cellule ritmiche elementari. I principali tipi di ritmo.	Individuazione nei suoni e nei rumori dei parametri relativi e manipolazione degli stessi a fini espressivi. Esecuzione corale e strumentale di brani	Inquinamento acustico Musica ambientale Ascolto guidato di brani musicali legati all'ambiente finalizzato alla conoscenza e approfondimento dei periodi storico- musicali trattati. Pratica corale e strumentale con accompagnamento armonico-ritmico e non.
Storia	Comprensione e studio delle fonti Produzione di brevi testi espositivi	Comprensione e studio delle fonti Produzione di brevi testi espositivi	Ricerche Kit manifesta
Fasi di lavoro	Attività		
1 Fase informativa	Italiano Presentazione dell'attività. Brainstorming sulle caratteristiche del territorio oggetto d'indagine da parte del c.d.c. Lezioni sull'eco-sostenibilità e sulla tutela dell'ambiente marino e della costa. Lettura di testi vari inerenti al tema, a scopo informativo. Illustrazione agli studenti degli obiettivi da raggiungere secondo Agenda 2030.		
	Matematica e Scienze Lettura di testi opportunamente selezionati: commento di articoli scientifici e di riferimenti normativi sull'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo e sulle conseguenze dei cambiamenti climatici. Indagini sulla gestione e conservazione delle risorse naturali.		
	Tecnologia Incontri propedeutici finalizzati alla conoscenza della tematica in oggetto.		
	Educazione fisica Esecuzione e coordinamento. Sport acquatici		
	Arte socializzazione del tema con presentazione cartografica della linea di costa e schede di analisi e lettura della sua evoluzione		
	Musica Presentazione dell'Uda		
	Lingue straniere Presentazione dell'argomento tramite video in inglese		
	Religione Presentazione del percorso attraverso l'uso di immagini per sollecitare negli alunni una riflessione sul rapporto Dio-uomo-natura		
2 Costruzione del sapere	Italiano Attività di ricerca, di selezione e rielaborazione del materiale raccolto, tramite l'uso di strumenti informatici. Lavori di gruppo		
	Matematica e Scienze Costruzione di schemi riassuntivi/mappe concettuali; Selezione ricerca e analisi di informazioni; Individuazione parole chiave; Descrizione geometrica dell'ambiente esaminato; Misurazioni e disegni in scala; individuazione di forme geometriche nell'ambiente esaminato; calcolo di perimetri; Costruzione di tabelle e grafici. Studio degli argomenti proposti, loro rielaborazione personale, contestualizzazione, ricostruzione delle trasformazioni fisiche/chimiche osservate. Tabulazione e/o elaborazione dati.		
	Tecnologia Raccolta e tabulazione dei dati raccolti con particolare attenzione alle tematiche ambientali e possibili soluzioni. Realizzazione di un modello in cartoncino dove rappresentare in scala la linea di costa nelle varie parti oggetto di studio.		

	<p>Educazione fisica Padroneggiare i movimenti fondamentali come correre, saltare, lanciare, arrampicarsi</p>
	<p>Arte Ricerca di gruppo sulle principali emergenze architettoniche e artistiche presenti; produzione di elaborati grafici e/o multimediali con particolare attenzione alla “lettura critica” dei fenomeni di degrado ambientale e urbano.</p>
	<p>Musica Ricerche, selezione dei contenuti pertinenti. Proposte di ascolto di brani musicali.</p>
	<p>Lingue straniere Lettura e analisi di semplici testi attinenti al tema in oggetto ed esercizi</p>
	<p>Religione Organizzazione della classe in piccoli gruppi; produzione di cartelloni o prodotti multimediali sul tema Dio-uomo-natura nelle espressioni religiose</p>
3 Fase di produzione	<p>Italiano Elaborazione di un testo giornalistico che racconti la trasformazione nel tempo del tratto di costa esaminato</p>
	<p>Matematica e Scienze Costruzione di testi in word/slide per power point; utilizzo di excel per costruire tabelle e grafici. Realizzazione di eco-guide per preservare la costa e il mare; Realizzazione di esperimenti.</p>
	<p>Tecnologia realizzare un modello tridimensionale della linea di costa corredato da scheda e/o tabulazione dei dati raccolti da presentare</p>
	<p>Educazione fisica Il gioco: tecniche. Sport acquatici: vela, surf e nuoto</p>
	<p>Arte Gli alunni saranno guidati alla realizzazione di elaborati di analisi utilizzando gli elementi di rappresentazione propri del linguaggio grafico-pittorico-manipolativo.</p>
	<p>Musica Analisi musico-ambientale: esecuzione ritmico-corali-strumentali; Espressione corporea; Drammatizzazione di testi poetico-musicali. Realizzazione di grafici e disegni. Esplicitazione scritta dei propri stati emotivi conseguenti all’ascolto dei brani.</p>
	<p>Lingue straniere Creazione di slogan pubblicitari, cartelloni e/o power-point.</p>
	<p>Religione Ricerche da parte degli alunni sull’argomento “Creazione” nella visione cristiana, ebraica ed islamica.</p>
4 Fase di comunicazione	<p>Italiano Visita guidata: Per le classi prime si propone la visita all’ecomuseo del mare e del tratto di costa oggetto di studio. Socializzazione del lavoro svolto e condivisione dei prodotti Analisi e riflessioni sull’esperienza realizzata</p>
	<p>Matematica e Scienze Esposizione orale dei vari elaborati; Riflessioni sulle connessioni tra smaltimento rifiuti e impatto ambientale.</p>
	<p>Tecnologia Discussione dei risultati</p>
	<p>Educazione fisica Igiene e salute: valori dello sport. Autovalutarsi.</p>
	<p>Arte Presentazione degli elaborati.</p>
	<p>Musica Riflessione sugli esiti del percorso</p>
	<p>Lingue straniere Esposizione del lavoro svolto</p>
	<p>Religione Condivisione dei prodotti realizzati ed autovalutazione</p>

