

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ALUNNI DIVERSABILI**

**BIENNIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	COMPETENZE DAL PROFILO DEL- LO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	CRITERI/ EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Italiano Comprensione e comunicazione di enunciati e testi	Comprende le informazioni principali e, in parte, quelle secondarie di enunciati e testi presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	A	9/10
Comprende le informazioni principali e diverse di quelle secondarie in enunciati e testi esaminati. Esprime in modo coerente concetti, sentimenti, fatti e opinioni.			B	8	
Comprende le informazioni principali di testi semplici presi in esame. Esprime con frasi brevi ma esaustive semplici concetti, sentimenti, fatti, con l'aiuto di domande stimolo.			C	7	
Con guida, comprende le informazioni principali di testi semplici. Comunica in modo essenziale e corretto semplici concetti.			D	6	
Nonostante la guida, comprende solo qualche informazione principale di testi semplici. Comunica in modo poco chiaro concetti, sentimenti e fatti.			E	5	
Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta		Utilizza il lessico in modo appropriato ed esaustivo anche con termini specifici. Scrive correttamente brevi e semplici testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	A	9/10	
		Utilizza un lessico adeguato appreso nei campi di studio. Scrive testi complessivamente corretti e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre anche con supporti informatici.	B	8	
		Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti e semplici termini legati alle discipline di studio. Scrive brevi testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni.	C	7	

			borazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni.		
			Comunica con un lessico essenziale azioni, bisogni e semplici osservazioni personali. Guidato, comprende e produce brevi e semplici testi di vario tipo, relativi a esperienze dirette e concrete. Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici rielaborazioni.	D	6
			Interagisce, guidato, nelle diverse comunicazioni. Esprime stati d'animo relativamente a esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	E	5
SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Inglese Comprensione e comunicazione nella lingua inglese	Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce in modo semplice.	A	9/10
			Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano. Interagisce in modo semplice con qualche esitazione.	B	8
			Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano. Guidato, interagisce in modo semplice con esitazione.	C	7
			Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici e brevi frasi standard per soddisfare bisogni di tipo concreto.	D	6
			Guidato, comprende e utilizza parole isolate nell'interazione sociale quotidiana.	E	5
		Francese Comprensione e comunicazione nella lingua francese	Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce in modo semplice.	A	9/10
			Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano. Interagisce in modo semplice con qualche esitazione.	B	8
			Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano. Guidato, interagisce in modo semplice con esitazione.	C	7
			Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici e brevi frasi standard per soddisfare bisogni di tipo concreto.	D	6
			Guidato, comprende e utilizza parole isolate nell'interazione sociale quotidiana.	E	5

SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Matematica Individuazione e applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	A	9/10
			Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	B	8
			Guidato, risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Guidato, sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	C	7
			Guidato, risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	D	6
			Guidato, risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	E	5
		Scienze e Tecnologia Padronanza e utilizzo di strumenti di indagine scientifica e tecnologica per la spiegazione della realtà	Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi. Utilizza termini specifici in contesti anche non noti e comunica quanto appreso con un linguaggio appropriato.	A	9/10
			Attraverso l'uso di mediatori, individua le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Comunica quanto appreso con un linguaggio adeguato.	B	8
			Guidato e attraverso l'uso di mediatori, individua le relazioni tra i fattori ambientali. Comunica quanto appreso con un linguaggio semplice. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	C	7
			Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.	D	6
			Guidato e attraverso l'uso di mediatori iconici e analogici, riesce a riconoscere gli elementi significativi del suo ambiente di vita.	E	5
		Scienze e Tecnologia Individuazione e utilizzo di linguaggi,	Individua e utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	A	9/10
			Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.	B	8

		concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Con la guida del docente o di un <i>tutor</i> , individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	C	7
			Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	D	6
			Con la guida del docente o di un <i>tutor</i> , applica alcuni strumenti necessari allo svolgimento del lavoro.	E	5
SVILUPPO SOCIALE Competenze Chiave Europee Consapevolezza ed espressioni culturali	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Geografia Orientamento Linguaggio della geografia Paesaggio Regione e sistema territoriale	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, individuando le connessioni con le strutture storico-sociali, culturali, demografiche, economiche.	A	9/10
			Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico.	B	8
			Guidato e attraverso l'uso di mediatori iconici, riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico.	C	7
			Guidato e attraverso l'uso di mediatori iconici, riconosce alcuni aspetti dell'ambiente naturale e antropico. Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio, anche rispetto alla posizione relativa; sa descrivere anche graficamente tragitti brevi individuando punti di riferimento.	D	6
			Guidato e attraverso l'uso di mediatori, utilizza gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta e sa delineare alcuni percorsi.	E	5
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle	Storia Uso delle fonti Organizzazione dell'informazione Strumenti concettuali	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	A	9/10
			Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.	B	8
			Con la guida del docente, usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	C	7
			Guidato, utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.	D	6

<p>proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>		<p>Guidato, utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	E	5
	Educazione Fisica	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	A	9/10
	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	B	8
		<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Guidato, sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p>	C	7
		<p>Guidato, coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne e la guida dell'insegnante.</p>	D	6
		<p>Guidato, individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p>	E	5
Arte	<p>Evidenzia abilità creativa, capacità e originalità espressiva, appropriato uso delle tecniche. Evidenzia spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.</p>	A	9/10	

	Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte	Realizza elaborati personali e creativi di diversa tipologia visiva e tecniche, materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini in modo corretto.	B	8
		Realizza semplici elaborati di diversa tipologia visiva con alcune tecniche, materiali e strumenti. Osserva e legge semplici immagini.	C	7
		Guidato, realizza semplici elaborati di diversa tipologia visiva con alcune tecniche, materiali e strumenti. Sollecitato, osserva e descrive semplici immagini artistiche.	D	6
		Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	E	5
	Musica Uso di voce, strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.	Partecipa in modo costruttivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali scegliendo, in modo autonomo, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.	A	9/10
		Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati scegliendo, in modo corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.	B	8
		Partecipa con interesse alla realizzazione di semplici esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Con il supporto del docente e dei compagni, realizza semplici elaborati.	C	7
		Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze artistiche che gli sono più congeniali, con il supporto del docente e del gruppo. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico.	D	6
		Partecipa, solo con il supporto del docente e del gruppo, alla realizzazione di qualche semplice esperienza artistica. Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	E	5
	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della neces-	Tutte le discipline Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri,	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Accetta con equilibrio, sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.	A

	<p>sità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>dell'ambiente.</p>	<p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>	B	8
			<p>Collabora nel lavoro e nel gioco. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>	C	7
			<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Guidato, utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p>	D	6
			<p>Sollecitato dal docente, utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Con la guida del docente, rispetta le regole nei giochi.</p>	E	5
<p>SVILUPPO PERSONALE - CULTURALE - SOCIALE Competenze Chiave Europee Competenza digitale</p>	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p>	<p>Tutte le discipline Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro</p>	<p>Utilizza autonomamente e in modo creativo le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di prodotti multimediali.</p>	A	9/10
			<p>Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro.</p>	B	8
			<p>Ricava, in modo autonomo, semplici informazioni dal web.</p>	C	7
			<p>Utilizza, opportunamente guidato dal docente e/o dai compagni, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire semplici informazioni utili alla realizzazione del lavoro.</p>	D	6
			<p>Solo se guidato costantemente dal docente e/o dai compagni, utilizza le risorse web per reperire immagini utili a fini didattici.</p>	E	5
		<p>Tutte le discipline Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il pro-</p>	<p>Utilizza in modo autonomo gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere prodotti multimediali.</p>	A	9/10
			<p>Utilizza autonomamente gli strumenti informatici e anche software specifici per realizzare e condividere semplici prodotti digitali.</p>	B	8
			<p>Con guida, utilizza gli strumenti informatici e anche software per realizzare semplici prodotti digitali.</p>	C	7

		dotto e per comunicare gli esiti	Guidato, scrive e archivia in modo autonomo testi, scrive e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	D	6
			Utilizza, solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici e software digitali.	E	5
SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Tutte le discipline Applicazione di strategie di studio Ricerca e organizzazione delle informazioni	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.	A	9/10
			Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.	B	8
			Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet, ... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.	C	7
			Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Con la guida del docente, è in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	D	6
			Guidato, è in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.	E	5
		Tutte le discipline Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione del processo di apprendimento	Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a <i>feedback</i> interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.	A	9/10
			Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	B	8
			Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Sa pianificare un semplice lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.	C	7

			Opportunamente guidato dall'insegnante, sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.		
			Con guida, è in grado di descrivere in modo essenziale alcune fasi del lavoro svolto.	D	6
			Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente alcune fasi del lavoro svolto.	E	5
SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Tutte le discipline Impegno individuale e di gruppo	S'impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica.	A	9/10
			S'impegna in modo costante e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.	B	8
			S'impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica.	C	7
			S'impegna in modo non sempre costante.	D	6
			S'impegna solo se stimolato.	E	5
		Tutte le discipline Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi che porta a termine.	A	9/10
			È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi che porta a termine.	B	8
			Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi, con il supporto dei docenti e del gruppo.	C	7
			Coopera con i pari in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.	D	6
			Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, con discontinuità collabora con piacere.	E	5
		Tutte le discipline Autonomia	Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche.	A	9/10
			Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note.	B	8
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.	C	7
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche, con il supporto costante di un <i>tutor</i> .	D	6
			Svolge, solo con il supporto costante del docente e/o di un tutor, qualche semplice consegna.	E	5
		Tutte le di-	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni.	A	9/10

	scipline Gestione delle difficoltà	Identifica abbastanza chiaramente il problema.	B	8
		Identifica gli aspetti essenziali del problema.	C	7
		Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice.	D	6
		Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice.	E	5
	Tutte le discipline Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Pianifica autonomamente le fasi del lavoro, adotta la strategia migliore da seguire per svolgerlo e usa efficacemente il tempo.	A	9/10
		Pianifica e gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, sa richiedere aiuto quando è necessario e usa bene il tempo.	B	8
		Pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice, sa richiedere aiuto quando è necessario e usa il tempo in modo non sempre efficace.	C	7
		Guidato, gestisce le fasi di un lavoro semplice e usa il tempo in modo non sempre efficace.	D	6
		Anche guidato, difficilmente gestisce le fasi di un lavoro semplice.	E	5
	Tutte le discipline Creatività	Formula con scorrevolezza idee nuove traducendole in azione, realizza produzioni originali.	A	9/10
		Formula idee e offre contributi personali al processo di lavoro.	B	8
		Propone semplici idee e contributi consueti al lavoro.	C	7
		Guidato, mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	D	6
		Guidato, riesce talvolta a partecipare in un gruppo di lavoro.	E	5
	Tutte le discipline Autovalutazione e consapevolezza critica	Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e una propensione a un miglioramento continuativo.	A	9/10
		Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
		Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
		Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	D	6
		Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	E	5

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	E - Insufficiente
L'alunno opera in compiti articolati, risolvendo situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi. Il metodo di studio è preciso e organico e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità.	L'alunno opera in compiti articolati, risolvendo semplici situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi.	L'alunno opera, in modo autonomo, in contesti semplici e noti; utilizza talvolta facilitatori personalizzati.	L'alunno opera in compiti semplici, anche in modo autonomo, in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate; utilizza, in molte situazioni, facilitatori personalizzati.	L'alunno opera in compiti semplici sotto la supervisione dell'adulto in contesti noti; utilizza sempre facilitatori personalizzati.