

## I.C. Abba Alighieri

### Descrizione dei livelli di COMPETENZA e RUBRICHE DI VALUTAZIONE

2024-2025

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>					
<b>COMPE TENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Italiano</b>	Comprende le informazioni principali e quelle secondarie di enunciati e testi presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni con sicurezza e coerenza. Possiede un bagaglio lessicale vario, che utilizza in modo appropriato. Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	A	9/10
			Comprende le informazioni principali e quelle secondarie in enunciati e testi esaminati. Esprime in modo coerente concetti, sentimenti, fatti ed opinioni. Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio. Scrive testi complessivamente corretti, chiari e coerenti.	B	8
			Comprende le informazioni principali di enunciati e testi presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, con l'aiuto di domande-stimolo. Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e	C	7

			all'esperienza.		
			Comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici. Comunica in modo comprensibile concetti, sentimenti e fatti. Utilizza in modo corretto il lessico relativo alla quotidianità e qualche termine specifico più frequente legato alle discipline di studio. Scrive testi semplici relativi a esperienze dirette e concrete.	D	6
			Nonostante le continue sollecitazioni, comprende con difficoltà solo qualche informazione principale di enunciati e testi semplici. Comunica in modo confuso concetti, sentimenti e fatti. Utilizza in modo non appropriato il lessico relativo alla quotidianità e non utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Scrive testi estremamente imprecisi e poco corretti, relativi a esperienze dirette e concrete.	E	4/5

<b>COMPETENZE MULTILINGUISTICHE</b>	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue	<b>Inglese</b>	Comprende e utilizza in modo sicuro e consapevole le espressioni di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce in modo sicuro e fluente. Sa cogliere analogie e differenze tra le due culture.	A	9/10
			Comprende e utilizza globalmente espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce in modo semplice, ma adeguato. Sa cogliere nel complesso analogie e differenze tra le due culture.	B	8
			Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni essenziali di tipo concreto con occasionali inapproprietezze e inaccurately. Interagisce in modo semplice. Sa cogliere le principali analogie e differenze tra le due culture.	C	7
			Guidato, comprende parzialmente e utilizza in maniera non sempre efficace semplici frasi standard per soddisfare bisogni di tipo concreto. L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause. Opportunamente guidato riconosce analogie e differenze tra le due culture	D	6
			Solo se guidato, comprende informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili attinenti la sfera personale e familiare. L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni.	E	4/5
		<b>Francese</b>	Comprende e utilizza in modo sicuro e consapevole espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente	A	9/10

	<p>e le culture oggetto di studio</p> <p>Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>* specificare la lingua: Lingua..... .....</p>		<p>Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione</p>	B	8
--	--	--	---	---	---

			<p>Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione</p>	C	7
			<p>Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause</p>	D	6
			<p>Solo se guidato, comprende parzialmente informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni</p>	E	4/5

<p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico o per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</p>	<b>Matematica</b>	<p>Analizza e valuta dati complessi autonomamente, in modo completo e ordinato, utilizza il pensiero logico scientifico in maniera pertinente e modelli matematici per risolvere problemi articolati. Applica correttamente regole e procedure per la risoluzione di operazioni, usa il linguaggio matematico in modo preciso e opportuno.</p>	A	9/10
		<p>Analizza e valuta dati anche complessi autonomamente e in modo appropriato, utilizza in maniera adeguata il pensiero logico scientifico e i modelli matematici per risolvere problemi. Applica correttamente regole e procedure per la risoluzione di operazioni, usa il linguaggio matematico in modo opportuno.</p>	B	8
		<p>Analizza e valuta correttamente dati essenziali, talvolta con l'aiuto di domande-stimolo. Utilizza modelli matematici per risolvere semplici problemi in situazioni note. Non sempre applica correttamente regole e procedure per la risoluzione di operazioni, usa il linguaggio matematico in modo semplice.</p>	C	7
		<p>Con l'aiuto di domande-stimolo, individua le informazioni principali di un testo. Utilizza semplici modelli matematici per risolvere problemi relativi a situazioni note o ad esperienze dirette e concrete. Applica semplici regole e procedure per la risoluzione di facili operazioni, usa un linguaggio matematico essenziale.</p>	D	6
		<p>Anche con opportune domande -stimolo, individua solo alcune delle informazioni principali di un testo. Utilizza in modo confuso semplici modelli matematici per risolvere problemi noti o relativi a esperienze dirette e concrete. Non applica correttamente regole e procedure per la risoluzione di semplici operazioni, compiendo errori. Usa il linguaggio matematico in modo non appropriato.</p>	E	4/5
	<b>Scienze e Tecnologia</b>	<p>Individua in modo pertinente collegamenti e relazioni tra i fenomeni e i concetti appresi. Ha consapevolezza che le conclusioni della scienza non sono definitive. Formula correttamente delle ipotesi, anche in contesti non noti, per spiegare la realtà circostante utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti necessari allo svolgimento del lavoro.</p>	A	9/10
	<p>Individua in modo appropriato collegamenti e relazioni tra i fenomeni e i concetti appresi. Formula correttamente delle ipotesi, in contesti noti, per spiegare la realtà circostante utilizzando un linguaggio adeguato. Utilizza in modo autonomo e funzionale gli strumenti necessari allo svolgimento del lavoro.</p>	B	8	

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			Individua collegamenti e relazioni principali tra i fenomeni e i concetti appresi, talvolta con l'aiuto di domande-stimolo. Formula semplici ipotesi, in contesti noti, per spiegare la realtà circostante utilizzando un linguaggio semplice e chiaro. Utilizza in modo corretto gli strumenti necessari allo svolgimento del lavoro.	C	7
			Con l'aiuto di domande-stimolo, individua i fondamentali collegamenti e relazioni tra i fenomeni e i concetti studiati, formula delle ipotesi per spiegare esperienze già vissute e utilizza in modo opportuno gli strumenti necessari all'esecuzione di semplici lavori. Si esprime con un linguaggio semplice.	D	6
			Nonostante le domande-stimolo, non sempre individua semplici collegamenti e relazioni tra i fenomeni e i concetti studiati, formula in modo impreciso e confuso delle ipotesi per spiegare semplici esperienze già vissute, utilizza con difficoltà gli strumenti necessari allo svolgimento di semplici lavori. Si esprime con un linguaggio povero e inesatto.	E	4/5

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	<b>Tutte le discipline</b>	Utilizza autonomamente, con consapevolezza ed in modo creativo le risorse web e gli strumenti digitali per reperire, realizzare e condividere responsabilmente contenuti multimediali anche complessi	A	9/10
			Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire, realizzare e condividere responsabilmente contenuti multimediali.	B	8
			Ricava semplici informazioni dal web e sa realizzare e condividere semplici prodotti digitali, talvolta guidato.	C	7
			Utilizza, opportunamente guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di un semplice lavoro.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire elementari informazioni utili alla realizzazione di un semplice lavoro.	E	4/5

<b>COMPE TENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Tutte le discipline</b>	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni che gestisce in modo appropriato, produttivo. Possiede un metodo di studio personale e creativo; usa in modo proficuo il tempo a disposizione e sa collegare informazioni già possedute con le nuove.	A	9/10
			E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni che gestisce in modo produttivo. Possiede un metodo di studio efficace e personale; sa collegare informazioni già possedute con le nuove e utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	B	8
			E' abbastanza consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli. Ricerca fonti e informazioni, che gestisce in modo quasi sempre appropriato, talvolta guidato. Possiede un metodo di studio abbastanza efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	C	7
			Guidato, riflette sulle proprie capacità e sui propri punti deboli, descrive in modo essenziale le fasi del lavoro svolto e utilizza opportunamente il tempo a disposizione.	D	6
			Nonostante domande stimolo e il supporto di un docente, non sempre ricava informazioni dalla lettura di semplici testi. Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente le fasi del lavoro svolto. Non risulta sempre adeguato l'uso del tempo a disposizione.	E	4/5

<b>COMPE TENZA IN MATERIA</b>	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.	<b>Tutte</b>	<b>Convivenza civile</b> Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce positivamente la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Sa esprimere il proprio punto di vista nel rispetto del pensiero altrui. <b>Partecipazione alla funzione pubblica</b> Assolve in modo puntuale e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole. Frequenta in maniera assidua. <b>Cittadinanza</b> Mostra un atteggiamento pienamente rispettoso dell'ambiente, dei beni comuni e della sostenibilità ambientale, spiegando compiutamente le conseguenze di un loro utilizzo non responsabile.	A	9/10
---------------------------------------	---	--------------	---	---	------

<b>DI CITTADI NANZA</b>	<p>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<b>le discipline</b>	<p><b>Convivenza civile</b> Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi; riconosce le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.</p> <p><b>Partecipazione alla funzione pubblica</b> Assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta consapevolmente le regole. Frequenta in maniera regolare.</p> <p><b>Cittadinanza</b> Mostra un atteggiamento rispettoso dell'ambiente, dei beni comuni e della sostenibilità ambientale ed è in grado di spiegare correttamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali.</p>	B	8
			<p><b>Convivenza civile</b> Interagisce positivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Quasi sempre accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando le proprie ragioni e quelle degli altri.</p> <p><b>Partecipazione alla funzione pubblica</b> Assolve in modo piuttosto regolare gli obblighi scolastici. Rispetta sempre le regole. Frequenta in maniera non sempre regolare.</p> <p><b>Cittadinanza</b> Mostra un atteggiamento rispettoso dell'ambiente, dei beni comuni e della sostenibilità ambientale. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali.</p>	C	7
			<p><b>Convivenza civile</b> Interagisce in modo adeguato nel gruppo. Prova a gestire la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Talvolta accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, non sempre individuando anche le ragioni degli altri.</p> <p><b>Partecipazione alla funzione pubblica</b> Assolve in modo non sempre puntuale gli obblighi scolastici. Rispetta generalmente le regole. Frequenza in maniera saltuaria.</p> <p><b>Cittadinanza</b> Mostra un atteggiamento non sempre rispettoso dell'ambiente, dei beni comuni e della sostenibilità ambientale; non mostra particolare cura della propria postazione, degli ambienti e materiali della scuola. Non sempre è in grado di spiegare anche in modo essenziale alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali.</p>	D	6
			<p><b>Convivenza civile</b> Presenta difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p> <p><b>Partecipazione alla funzione pubblica</b> Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.</p>	E	4/5

			Rispetta saltuariamente le regole. La frequenza è saltuaria e ricorrenti sono le assenze e/o i ritardi. <b>Cittadinanza</b> Non mostra cura dell'ambiente, e dei beni comuni.		

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	<b>Tutte le discipline</b>	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni. Formula idee nuove ed originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizzando produzioni creative. Si impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi e portando a termine il lavoro. È disponibile alla cooperazione con i pari. Valuta costantemente il proprio lavoro, orientando le proprie scelte in modo consapevole.	A	9/10
			Identifica abbastanza chiaramente il problema, formula idee personali, realizzando produzioni abbastanza originali. Si impegna in modo assiduo nel lavoro e nella vita scolastica, assume incarichi di responsabilità, portando a termine il lavoro. È abbastanza disponibile con i pari, sa chiedere aiuto quando è necessario. Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro. Propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
			Identifica gli aspetti essenziali di un problema, mette in atto procedure note per la realizzazione di semplici prodotti. Si impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica, portando a termine il lavoro con il supporto dei docenti e del gruppo. Accetta di cooperare con i pari e sa chiedere aiuto quando è necessario. Dà una valutazione discreta del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
			Con le opportune sollecitazioni, identifica gli aspetti essenziali di un semplice problema e persegue la soluzione più facile e nota. Si impegna in modo non sempre costante e porta a termine il lavoro solo se opportunamente guidato dai docenti o dal gruppo. Coopera con i pari solo per compiti molto semplici e ben definiti e strutturati, sa chiedere aiuto quando è necessario. Dà una valutazione superficiale del proprio lavoro, usa il tempo in modo non sempre efficace. Talvolta propone interventi correttivi necessari.	D	6
			Nonostante le opportune sollecitazioni, identifica con difficoltà gli aspetti essenziali di un semplice problema e non sempre riesce a trovare la soluzione. Non si impegna in modo costante nel lavoro e nella vita scolastica e non porta a termine il compito.	E	4/5

			Non collabora volentieri con i pari neanche per compiti molto semplici e ben strutturati. Da' una valutazione approssimativa del proprio lavoro, non usa il tempo in modo efficace e non chiede aiuto.		
--	--	--	--	--	--

<b>COMPE TENZA IN MATE RIA DI CONSA PEVO LEZZA ED ESPRES SIONE CULTU RALE</b>	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	<b>Geografia</b>	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche. Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A	9/10
			Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	B	8
			Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente.	C	7
			Con le opportune sollecitazioni, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando qualche connessione con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche ed economiche.	D	6
			Nonostante le continue sollecitazioni, non riconosce i principali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.	E	5
		<b>Storia</b>	Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale; sa esporre attraverso l'uso del linguaggio specifico disciplinare.	A	9/10
			Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa esporre in maniera adeguata.	B	8
			Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa esporre in maniera semplice e corretta.	C	7
			Con le opportune sollecitazioni, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, individuando fatti e fenomeni essenziali; riconosce sia opinioni e culture diverse, sia	D	6

			l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa esporre in maniera essenziale.		
			Nonostante le opportune sollecitazioni, usa con gravi errori e difficoltà semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio e non sa attribuire il giusto valore al patrimonio artistico e culturale.	E	4/5
		<b>Educazione Fisica</b>	Si esprime pienamente nell'ambito dell'espressività corporea in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. Si orienta consapevolmente nello spazio e interpreta in modo appropriato i sistemi simbolici esprimendo curiosità.	A	9/10
			Si esprime in modo soddisfacente nell'ambito dell'espressività corporea in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. Si orienta adeguatamente nello spazio e interpreta correttamente i sistemi simbolici.	B	8

			Si esprime discretamente nell'ambito dell'espressività corporea in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. Si orienta moderatamente nello spazio utilizzando i sistemi simbolici.	C	7
			Si esprime sufficientemente nell'ambito dell'espressività corporea in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. Si orienta schematicamente nello spazio e interpreta in maniera essenziale alcuni sistemi simbolici .	D	6
			Si esprime con difficoltà nell'ambito dell'espressività corporea in relazione alle proprie potenzialità . Si orienta solo in parte nello spazio e interpreta in modo confuso i sistemi simbolici.	E	4/5
		<b>Arte</b>	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche. Presenta un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica.	A	9/10

			E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	B	8
			Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche della rappresentazione. Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	C	7
			Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche della rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi con opportune sollecitazioni. Descrive l'opera d'arte in modo essenziale.	D	6
			Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.	E	4/5
		<b>Musica</b>	Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.	A	9/10
			Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.	B	8

			Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.	C	7
			Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.	D	6
			Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica e realizza elementari elaborati, commettendo però gravi errori.	E	4/5

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI**

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

**LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI**

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

<b>A - Avanzato</b>	<b>B - Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	<b>D - Iniziale</b>	<b>E - Insufficiente</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.