

**ISTITUTO COMPRENSIVO ABBA ALIGHIERI  
PROPOSTE USCITE DIDATTICHE - VISITE GUIDATE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
A.S.2019 2020**

Ente promotore	Progetto
<b>TEATRI</b>	
TEATRO LELIO	<p>"Terra chiama Uomo" testo e regia Domenico Bravo, spettacolo sul tema dell'ambiente - tre attori in palcoscenico - per i ragazzi di scuola Secondaria di I Grado. Costo del biglietto 5 euro.</p> <p>"Silenziose rivoluzioni" regia di Valentina Ferrante con tre attori in palcoscenico, per i ragazzi di terza media, spettacolo sulla storia degli ebrei in Sicilia dal medioevo all'olocausto, in scena presso il teatro Lelio di Palermo il 27 e 28 gennaio 2020, in occasione della Giornata della Memoria.</p>

## TEATRO LIBERO

### Prima media:

- COME HANSEL E GRETEL (Novembre)
- UNA STORIA PER UNO SBAGLIO (Aprile)

### Seconda media:

- IL MIO NOME È NESSUNO (Gennaio)
- UNA STORIA PER UNO SBAGLIO (Aprile)

### Terza Media:

- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (fine OTTOBRE/NOVEMBRE)
- IL MIO NOME È NESSUNO (Gennaio)

### **COME HÄNSEL E GRETEL**

liberamente ispirato ai F.lli Grimm - di Luca Mazzone  
Nella società del consumo, la fame ha assunto un significato ben diverso da quello che s'intendeva nella favola originale dei fratelli Grimm. Oggi abbiamo fame di consumo e consumiamo, consumando noi stessi. In questa storia, Hänsel e Gretel, abbandonati da genitori inadeguati, proprio come si fa con i rifiuti, stringono una forte amicizia e iniziano un viaggio che li porta a fare una grande scoperta, non una casa di marzapane ma un'isola di plastica: il "Settimo continente", uno dei peggiori disastri ambientali del pianeta. Attraverso incontri pieni di sorprese con personaggi esilaranti, i due protagonisti imparano "la regola delle tre erre" per limitare la produzione di rifiuti e il danno che recano all'ambiente: Ridurre, Riutilizzare, Riciclare.

### **UNA STORIA PER UNO SBAGLIO (Aprile) ispirato a Rodari - drammaturgia e regia Salvo Dolce**

Si dice che sbagliando si impara, e a volte basta un errore per vivere un'avventura straordinaria. È quello che capita ai due protagonisti di questa storia, Alice e Benny, fratelli tra loro e di tutti i ragazzi di oggi che studiano con un occhio a Facebook, uno al telefonino e uno alla tv. Gli effetti sulle loro capacità espressive si fanno sentire e sarà proprio un errore grammaticale a catapultarli in una storia fatta di giochi e trabocchetti sulla lingua italiana. Una storia divertente con un finale a sorpresa che insegna ad accettare gli errori come necessari momenti di crescita e funzionali indicatori di percorso. Uno spettacolo che invoglia i ragazzi a conoscere meglio la lingua italiana trasformando l'apprendimento in una operazione divertente.

### **UNA STORIA PER UNO SBAGLIO (Aprile)**

*ispirato a Rodari - drammaturgia e regia Salvo Dolce*

Si dice che sbagliando si impara, e a volte basta un errore per vivere un'avventura straordinaria. È quello che capita ai due protagonisti di questa storia, Alice e Benny, fratelli tra loro e di tutti i ragazzi di oggi che studiano con un occhio a Facebook, uno al telefonino e uno alla tv. Gli effetti sulle loro capacità espressive si fanno sentire e sarà proprio un errore grammaticale a catapultarli in una storia fatta di giochi e trabocchetti sulla lingua italiana. Una storia divertente con un finale a sorpresa che insegna ad accettare gli errori come necessari momenti di crescita e funzionali indicatori di percorso. Uno spettacolo che invoglia i ragazzi a conoscere meglio la lingua italiana trasformando l'apprendimento in una operazione divertente.

### **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (fine**

da William Shakespeare - progetto e regia Lia Chiappara  
Incantesimi, fate, re e regine, un bosco magico e quattro storie d'amore, contrastate, volute, tristi, gioiose ... magiche; tutto questo è il mondo shakespeariano del *Sogno di una notte di mezza estate*. Una commedia brillante e godibilissima in cui il genio del teatro inglese si diverte a dare spessore drammaturgico ai viluppi apparentemente banali e quotidiani della vita,

TEATRO BIONDO	Spettacoli teatrali per la scuola Secondaria di Primo Grado. Solo turni pomeridiani
TEATRO MASSIMO	<p><b>Spettacoli di ottobre e novembre 2019:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova aperta concerto Maxime Pascal,</li> <li>• Prova aperta concerto Beethoven/Ferro,</li> <li>• Oh, che armonico fracasso!,</li> <li>• Il meraviglioso circo della luna</li> </ul> <p><b>Dicembre 2019:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il meraviglioso circo della luna ,</li> <li>• Bastiano e Bastiana</li> </ul> <p><b>Da gennaio 2020:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova aperta concerto Beethoven/Cohen,</li> <li>• La serva padrona,</li> <li>• Le allegre comari di Falstaff,</li> <li>• Prova aperta concerto Beethoven/Wellber,</li> <li>• La cambiale di matrimonio</li> </ul> <p><a href="http://www.teatromassimo.it/lastagione/educational-scuole-secondarie-di-secondo-grado.html">http://www.teatromassimo.it/lastagione/educational-scuole-secondarie-di-secondo-grado.html</a></p>
TEATRO POLITEAMA GARIBALDI	<p><b>Amici della Musica.</b> propone i seguenti spettacoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"Nomi. Cose. Città".</b> Spettacolo legato alla Body percussion e alle percussioni nato da un'idea di Eliana Danzi. Un viaggio immaginario tra i suoni della nostra Palermo fatta di suoni e di echi della quotidianità.</li> <li>• <b>"Concerto della Memoria"</b> avrà quest'anno come protagonista lo straordinario Gioele Dix che racconterà Primo Levi inedito attraverso le letture degli scritti di questo magnifico scrittore e testimone del Novecento.</li> <li>• <b>"Storia di Barbar l'elefantino".</b>La storia narra le vicende di Babar che, persa la mamma per colpa di un cacciatore, fugge dalla giungla, e si ritrova in città. <b>"Il nano del bosco e la bella mugnaia"</b> di Antonio Trombone. tratto da una favola dei fratelli Grimm.</li> <li>• <b>"Noi ricordiamo".</b> Concerto realizzato in occasione della "Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie". "Il suono delle immagini" Paolo Vivaldi e l'Orchestra giovanile del Conservatorio " A. Scarlatti".</li> <li>• <b>"Tribute of the pop music".</b> Mediterranea Brass Quintett e Melica corale che eseguiranno alcuni brani cult pop del XX secolo.</li> </ul>
TEATRO SANT'EUGENIO Piazza Europa 39/41 (Pa)	<p><b>"EROI CON LA TOGA"</b> di Angelo Vecchio Si tratta del dramma dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, assassinati dalla mafia perché ritenuti pericolosi per la sopravvivenza di Cosa nostra. Entrambi vittime di due rispettivi attentati al tritolo Lo spettacolo sarà preceduto dalla rappresentazione del breve, ma intenso, capolavoro di Pirandello <b>"L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA"</b> Nell'interpretazione di Mario Pupella</p>

<p>TEATRO NELLE SCUOLE - "37 PARALLELO"</p>	<p>L'associazione culturale 37° parallelo promuove la propria attività teatrale, attraverso una tournée nelle varie scuole d'Italia, volta alla realizzazione di spettacoli che ripercorrono la storia di eroi come Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e Peppino Impastato. Sensibilizzare gli alunni delle scuole italiane alla LEGALITA'- GIUSTIZIA - ANTIMAFIA per noi è un dovere! E uno dei migliori veicoli per farlo è il TEATRO DIDATTICOEDUCATIVO. Pertanto, Le presentiamo la nostra offerta teatrale con i seguenti spettacoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesca e Giovanni - Opera teatrale</li> <li>• Io e FELICIA - Opera teatrale</li> <li>• Fimmina SUGNU - Opera teatrale</li> <li>• Io SBULLO - Performance</li> </ul>
<p><b>CINEMA</b></p>	
<p>IGEA LIDO</p>	<p><b>Mio fratello rincorre i dinosauri</b> diretto da Stefano Cipani, con Alessandro Gassmann e Isabella Ragonese. La relazione di Jack con il fratello Gio, portatore di Sindrome di Down, si sviluppa nel corso degli anni attraversando fanciullezza e adolescenza. Tratto dal romanzo di Giacomo Mazzariol.</p> <p>E altre proiezioni di film da concordare.</p>
<p>LUX</p>	<p>Per il ciclo "Teatro sociale, GIOVANNI UN EROE CHE NON MORI' MAI."</p> <p>Contenuto didattico: legalità - amore per la propria terra - speranza - senso del dovere. Spettacolo inedito di 1h e 30 minuti in due atti, con possibilità di dibattito successivo.</p> <p>Saranno allestiti uno o due spettacoli, di circa 1h e 30 mn cad. in due atti, per ogni mattina da Novembre c.a. ad Aprile 2020 in date da concordare, alle ore 9,15 e/o 11,00, presso lo splendido teatro LUX, in via F.P. Di Blasi 25 a Palermo.</p>
<p><b>MUSEI</b></p>	
<p>MUSEO ARCEOLOGICO "A. SALINAS".</p>	<p>Le attività formative e didattiche sono svolte da CoopCulture. (A pagamento)  <b>SCOPRIAMO IL MUSEO ARCEOLOGICO.</b>  Un operatore didattico guiderà gli studenti alla scoperta del Museo Archeologico più importante della Sicilia, dedicato al celebre archeologo e numismatico Antonino Salinas. Al suo interno è possibile ammirare numerosi capolavori di arte antica che provengono per la maggior parte dalla Sicilia, come i materiali provenienti dai templi di Selinunte, la statua colossale di Zeus da Solunto e i crateri di Agrigento. Il linguaggio sarà declinato in base all'età degli studenti.</p> <p><b>CERAMISTI E CERAMOGRAFI</b> Il percorso didattico illustrerà la vita quotidiana degli antichi Greci attraverso i soggetti iconografici rappresentati sui vasi a figure nere e rosse, e guiderà i ragazzi a riconoscere le principali forme vascolari che scandivano le fasi della vita dell'uomo greco. Al termine dell'attività di visita seguirà l'esperienza di manipolazione e decorazione dell'argilla per realizzare piccoli vasi o lucerne.</p>

G.A.M. GALLERIA D'ARTE MODERNA	<p>“Laboratori Vari” (Durata 2 ore max 25 pax)          Lab. “Paesaggio di passaggio” (visita paesaggi Ottocento siciliano + lab. tempera e creazione mosaico collettivo);          Lab. “A tavola al Museo” (legame pittura siciliana e dieta mediterranea + lab. Piramide Alimentare)</p>
VISITA DI “PALAZZO STERI CHIARAMONTE” E DI “PALAZZO ABATELLIS” A PALERMO	<p>Questa giornata propone la visita del <b>Complesso monumentale Palazzo Chiaramonte Steri</b>, dove protagonisti indiscussi dello spazio museale sono i graffiti e i disegni lasciati dai prigionieri dell’Inquisizione dello Steri di Palermo. La mattinata proseguirà con la visita di “<b>Palazzo Abatellis</b>”, voluto dal ricco mercante Francesco Abatellis che ne affidò la realizzazione al grande architetto Matteo Carnillivari.</p>
MUSEO DI PALAZZO BRANCIFORTE	<p>LABORATORI - Durata 90 minuti Tutti i laboratori comprendono una visita del Palazzo, focalizzata su una specifica collezione in relazione al tema da sviluppare in laboratorio. (a pagamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPORT E CAMPIONI DELL’ANTICHITA’</li> <li>• DALL’ARGILLA ALLE FORME CERAMICHE</li> <li>• SROTOLARE UN FONDALE PER VIAGGIARE CON LA FANTASIA!</li> <li>• SCULTURE POLIMATERICHE</li> <li>• CALCE, GESSO E POLVERE DI MARMO</li> <li>• ALLA RICERCA DEL RAME PERDUTO</li> </ul>
MUSEO DI ZOOLOGIA “P.DODERLEIN” (Itinerario di mezza giornata)	<p>Questa giornata propone la visita del “Museo Doderlein”, che ha svolto negli anni un importantissimo ruolo scientifico nella raccolta, conservazione e cura dei reperti animali che, nel tempo sono stati collezionati da vari ricercatori palermitani, riuscendo ad ottenere una delle più importanti collezioni, anche storiche d’Italia. Alcuni esemplari, in particolar modo, possiedono grande valenza scientifica in quanto specie estinte.</p>
MUSEO DI VILLA ZITO	<p>LABORATORI - Durata 90 minuti Tutti i laboratori comprendono una visita del Palazzo, focalizzata su una specifica collezione in relazione al tema da sviluppare in laboratorio. (a pagamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAESAGGI POP</li> <li>• ARTE D’IDENTITA’</li> <li>• CARTOGEOCHIAMO</li> <li>• DALLA A ALLA Z ... ITO</li> <li>• PALERMO OFFICINA</li> <li>• QUADRI A SOQQUADRO LA</li> <li>• PINACOTECA IN UN CLICK</li> </ul>
MUSEO DI MINERALOGIA E MUSEO " G. GEMELLARO" (Itinerario di mezza giornata)	<p>Questa giornata propone la visita del “Museo di mineralogia” con un percorso organizzato alla scoperta delle scienze della terra, dal macroscopico (la struttura del sistema solare, meteoriti e rocce) al microscopico (minerali e strutture cristalline). La mattina proseguirà con la visita del Museo Gemellaro, creato nel 1860 per volontà di Gaetano Giorgio Gemmellaro, primo professore di Geologia e Mineralogia dell’Ateneo palermitano e uno dei fondatori della Paleontologia stratigrafica.</p>

<p><b>ORTO BOTANICO</b></p>	<p>Questa gita propone la visita dell'Orto Botanico di Palermo che costituisce una tra le più rilevanti strutture didattico - scientifiche dell'Università di Palermo, rappresentando il nucleo storico attorno al quale la botanica accademica si è sviluppata. Fu inaugurato il 9 dicembre del 1795 alla presenza di molte importanti personalità e modellato sulle geometrie dell'impianto dell'adiacente Villa Giulia. Esso costituisce un "giardino" di enorme interesse scientifico e didattico, appartiene all'Università degli Studi di Palermo e, si sviluppa su una superficie pianeggiante di 101.858 mq.</p>
<p><b>MUSEO STORICO DEI MOTORI E DEI MECCANISMI UNIVERSITÀ DI PALERMO</b> (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Il Museo, parte del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Palermo, custodisce una vasta collezione di motori, meccanismi, apparecchiature scientifiche e didattiche.</p> <p>Spiccano tra questi, per rarità e pregio, motori a vapore della fine del XIX secolo, numerosi motori automobilistici ed aeronautici in dotazione a diversi velivoli, a partire dall'inizio del '900, ed il velivolo storico FIAT G.59 4B, uno dei soli 5 esemplari completi sopravvissuti.</p> <p>Per l'importanza del suo patrimonio, il Museo ha ricevuto, primo in Italia, il prestigioso riconoscimento internazionale Mechanical Engineering Heritage Collection da parte della American Society of Mechanical Engineers.</p> <p>Grazie al suo attrezzato laboratorio, il Museo cura il restauro e la manutenzione dei reperti, seguendo ove possibile un approccio conservativo. Gli obiettivi principali del Museo sono la tutela, la valorizzazione e la pubblica fruizione del proprio patrimonio.</p> <p>A tale fine svolge attività di ricerca e divulgazione, attraverso mostre, seminari, workshop ed attività didattiche, promuovendo altresì molteplici iniziative culturali in collaborazione con altri enti ed associazioni, nell'ambito della politica di sviluppo promossa dall'Ateneo di Palermo</p>
<p><b>VILLA PALAGONIA e VILLA CATTOLICA "MUSEO GUTTUSO" Bagheria</b> (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita di "Villa Palagonia", superba ed eccentrica villa che, già nel Settecento, viene visitata da illustri viaggiatori, che la considerano come il luogo "più originale che esiste al mondo e famoso in tutta Europa". La mattina proseguirà con la visita di "Villa Cattolica", edificata nel 1736 dal principe di Cattolica Eraclea, Francesco Bonanno. Nel 1973 Renato Guttuso donò molte sue opere al comune di Bagheria, che creò all'interno del piano nobile della villa un museo a lui dedicato. Il Comune acquisì definitivamente la villa nel 1988 e due anni dopo, posizionò al suo interno un sarcofago monumentale per ospitare le spoglie del pittore, trasformandola ufficialmente nel "Museo Renato Guttuso".</p>

<p><b>PARCO ARCHEOLOGICO DI HIMERA E I MUSEI "ANTIQUARIUM" Campo Felice di Roccella</b> (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p><b>Visita guidata del sito archeologico di Himera e del Museo.</b> Questa giornata propone la mattina la visita del sito archeologico di Himera, all'interno del quale i partecipanti potranno visitare il Museo archeologico, che conserva reperti rinvenuti nell'area archeologica della colonia greca di Himera e in altre località del territorio Imerese (Cefalù, Caltavuturo, Terravecchia), tra cui spicca la collezione di sculture architettoniche dei templi A e B e del santuario di Atena a Himera e il nuovo Museo Pirro Marconi sito nel Tempio della Vittoria e dedicato all'archeologo che tra il 1929 e il 1930 portò alla luce il Tempio della Vittoria eretto nella prima metà del V secolo dai greci per commemorare la vittoria contro i cartaginesi e di cui rimangono solo la parte bassa della cella e i frammenti delle colonne.</p>
<p><b>PALAZZI, VILLE CHIESE, ORATORI E MONASTERI.</b></p>	
<p><b>"CASTELLO DI MAREDOLCE" E "CASTELLO DELLA ZISA"</b> (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del "Castello di Maredolce", grande esempio di architettura siciliana del periodo arabo-normanno. Si inserisce all'interno del vasto parco normanno della "Fawarah" ("sorgente che bolle") che si estende dalle pendici del Monte Grifone fino al mare. La mattina proseguirà con la visita del "Castello della Zisa", concepito come dimora estiva dei re e realizzato da un architetto di matrice culturale islamica ben consapevole di tutta una serie di espedienti per rendere più confortevole questa struttura durante i mesi più caldi dell'anno.</p>
<p><b>IL PALAZZO DELLA ZISA</b></p>	<p>Le attività formative e didattiche sono svolte da CoopCulture. (A pagamento) Scopriremo la storia del Palazzo della Zisa, ispirato ai modelli dell'architettura residenziale araba e situato al centro dell'antico Parco del Genoardo. L'itinerario offrirà agli studenti una visione complessiva del Palazzo, in un'esplorazione che condurrà dai principali ambienti del "sollazzo" di Guglielmo II sino alla Sala della Fontana, di regale splendore. Il linguaggio sarà declinato sulla base dell'età degli studenti.</p>
<p><b>PALAZZO DEI NORMANNI E LA CATTEDRALE</b> (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del "Palazzo dei Normanni" di Palermo (Pa), costruito nel luogo più alto della città, sopra un insediamento punico scoperto nel 1984 (le cui tracce sono tuttora visibili nei sotterranei). Dal 1947, il Palazzo dei Normanni è la sede dell'Assemblea Regionale Siciliana. La mattinata proseguirà con la visita della Cattedrale, un complesso architettonico composto in diversi stili, dovuti alle varie fasi di costruzione. Eretta nel 1184 dall'arcivescovo Gualtiero Offamilio sull'area della prima basilica che i Saraceni avevano trasformato in moschea, ha subito nel corso dei secoli vari rimaneggiamenti: l'ultimo dei quali risale alla fine del Settecento, quando, in occasione del consolidamento strutturale, si rifece radicalmente l'interno su progetto di Ferdinando Fuga</p>
<p><b>IL COMPLESSO ABBAZIALE DEL DUOMO DI MONREALE</b></p>	<p>Le attività formative e didattiche sono svolte da CoopCulture. (A pagamento) Il percorso didattico guiderà gli studenti all'esplorazione del Duomo attraverso la sua straordinaria narrazione musiva; sarà anche l'occasione per visitare la Cappella del Crocifisso, meglio nota come Cappella Roano, e arrivare agli ambulacri del Chiostro, dove sarà rivolta particolare attenzione all'importante decorazione scultorea dei capitelli.</p>

<p>PALAZZO CHIARAMONTE STERI e CHIESA DI S. MARIA DEGLI ANGELI, DENOMINA “GANCIA” (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del Complesso monumentale Palazzo Chiaramonte Steri, dove protagonisti indiscussi dello spazio museale sono i graffiti e i disegni lasciati dai prigionieri dell’Inquisizione dello Steri di Palermo. La mattinata proseguirà con la visita della Chiesa di S. Maria degli Angeli, denomina “Gancia”, edificata nel ‘500. Al suo interno sono custoditi gli stucchi del Serpotta, gli affreschi di grandi pittori del ‘600/’700 e alcune tele di Pietro Novelli.</p>
<p>GLI ORATORI SERPOTTIANI (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita agli Oratori Serpottiani ubicati nel centro storico della città di Palermo, ciascuno di essi custodisce al suo interno opere d'arte straordinarie dell'artista Giacomo Serpotta. Grazie proprio a Giacomo Serpotta l'oratorio Palermitano diventa protagonista della grande storia dell'arte europea.</p> <p>L'Oratorio di Santa Cita, del Santissimo Rosario, San Lorenzo e San Mercurio.</p>
<p>VILLA NISCEMI, PALAZZINA CINESE E MUSEO PITRE' (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita di “Villa Niscemi” di Palermo, una costruzione risalente al 1500 con un vasto parco circostante, immersa nel Parco della “Favorita” che è stata la residenza principale per almeno tre secoli della famiglia Valguarnera di Niscemi. Il palazzo in stile rinascimentale, ma nei suoi splendidi interni è possibile osservare gli sfarzi artistici di epoche successive a quelle della sua datazione. La mattinata proseguirà con la visita della “Palazzina cinese” e del “Museo G. Pitre”.</p>
<p>ARCHIVIO STORICO DI PALERMO (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>L'Archivio Storico occupa i locali dell'ex convento agostiniano di S. Nicolò da Tolentino, appunto costruito sopra la sinagoga, e conserva nel suo interno un vero e proprio patrimonio della città, con importanti documenti di vita politica, sette secoli di storia che vanno dalla fine del Duecento alla metà del Novecento.</p> <p>Gli alunni saranno accompagnati da personale qualificato dell'Archivio alla scoperta delle sale e dei fondi antichi.</p>
<p>BIBLIOTECA DI CASA PROFESSA</p>	<p>La biblioteca comunale di Palermo, ubicata nelle strutture dell'ex complesso gesuitico di Casa Professa nel quartiere Ballarò, organizza visite guidate dei suoi prestigiosi locali.</p>
<p>VILLA MALFITANO WHITAKER (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p><b>Visita alla Villa Malfitano.</b> Questa giornata propone la visita alla Villa Malfitano in stile neo rinascimentale, costituisce insieme con il suo intero patrimonio ed il parco che lo circonda, un'importante documento, una straordinaria testimonianza di cultura un vero è proprio “unicum” nel cuore del capoluogo Siciliano.</p>
<p>VISITA DEL “TEATRO MASSIMO” DI PALERMO.  (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del Teatro Massimo del Comune di Palermo, il più grande edificio teatrale lirico d’Italia e uno dei più grandi d’Europa. Di gusto neoclassico esso vede iniziare i suoi lavori sul finire dell’Ottocento su progetto di Giovan Battista Basile e completato da Ernesto Basile, famoso re del Liberty e figlio del già citato architetto, su richiesta del Comune di Palermo.</p>
<p><b>LEGALITA', NATURA E AMBIENTE</b></p>	

<p>PERCORSO DELLA LEGALITA' "I CENTO PASSI" DI PEPPINO IMPASTATO A CINISI (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita della Casa Memoria "Felicia e Peppino Impastato" che nasce nella primavera del 2005 dal bisogno di diffondere la verità e chiedere giustizia contro la violenza mafiosa. Casa Memoria è oggi un "altare laico", un luogo di memoria e di divulgazione della verità e della cultura, un avamposto della resistenza contro il potere e contro la mafia, la testimonianza concreta di un'esperienza di lotta senza remore, di un'intera vita spesa con coraggio e determinazione. Sono migliaia le persone che hanno varcato la soglia di questa porta, ormai simbolica, alla ricerca di nuove conoscenze, di informazioni non distorte e di un momento di riflessione ed ognuno di loro si è riappropriato di un piccolo pezzo di libertà.</p>
<p>VISITA ECOMUSEO MARE MEMORIA VIVA (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita dell'Ecomuseo Mare Memoria viva che ha sede nell'ex deposito di locomotive nel quartiere di Sant'Erasmo in Via Messina Marine. E' il primo museo multimediale della Sicilia, un bellissimo esempio di architettura di fine '800, situato accanto la foce del fiume oreto. La struttura è un patrimonio del comune di Palermo ed è gestito dall'associazione "Mare Memoria Viva" che svolge visite guidate animate e narrate per alunni di varie fascia di età, proponendo anche attività di laboratorio e percorsi sia all'interno e all'esterno dell'Eco Museo.</p> <p>Esperienze educative offerte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PATRIMONIO ARTE E BENI COMUNI</li> <li>• CITTÀ</li> <li>• MARE / AMBIENTE</li> <li>• MEMORIA E FUTURO</li> <li>• CITTADINANZA GLOBALE</li> </ul>
<p>VISITA DELLA FABBRICA DELLE CANDELE "TRINACRIA CANDLES" E DELLA RISERVA NATURALE ORIENTATA CAPO RAMA A TERRASINI (PA)  (Itinerario di mezza giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita della Fabbrica delle candele la "Trinacria Candles" nata per realizzare candele di cera artistiche artigianali e della "Riserva Naturale Orientata Capo Rama" che è stata oggetto di tutela sin dal 1968 da parte del Comune di Terrasini e che occupa una superficie di circa 57 ettari, comprendente il promontorio di Capo Rama e le aree costiere limitrofe.</p>
<p>LA VIA DEI FORMAGGI. VISITA DELL'AZIENDA AGRICOLA "RUSSOTTO" FRAZIONE DEL COMUNE DI CAMMARATA E DELL'EREMO DI S. ROSALIA A S. STEFANO DI QUISQUINA (PROV. AG)  (Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita vuole dare la possibilità all'alunno di qualunque età di comprendere da vicino, con l'aiuto di professionisti, i cicli e le attività della natura. La mattina sarà dedicata alla visita guidata dell'azienda agricola. Il pomeriggio i partecipanti si recheranno a S. Stefano di Quisquina per vistare l'Eremo di S. Rosalia.</p>

<p>VISITA DEL' "PARCO AVVENTURA" DI CASABOLI (PIOPPO-FRAZ. DI MONREALE, PROV. PA)</p> <p>(Itinerario di mezza o una giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del "Parco Avventura", uno dei più grandi parchi avventura della Sicilia, nonché dotato di ampi spazi solo all'aperto, in cui potersi divertire in modo sicuro dando la possibilità di accostarsi alla natura imparando a scoprirla, conoscerla e rispettarla. Al suo interno vi sono strutture in cui ciascuno potrà misurarsi con eccitanti percorsi. Il Parco Casaboli si compone di un insieme di percorsi acrobatici sospesi a diverse quote da terra, composti da ponti, reti, tronchi oscillanti, passerelle e teleferiche generalmente installati su alberi ad alto fusto, indicati sia a bambini e sia a ragazzi. I vari percorsi compongono il Parco nel quale gli utenti possono muoversi liberamente, precedentemente istruiti ed equipaggiati con un dispositivo di sicurezza analogo a quello usato in arrampicata (imbragatura, moschettoni, carrucola).</p>
<p>VISITA DEL "BIOPARCO" DI CARINI (PROV. PA)</p> <p>(Itinerario di mezza o una giornata)</p>	<p>Questa giornata propone la visita del Bioparco, sorto nel 1999 con la Terra dei Dinosauri un'area espositiva immersa nel verde con le riproduzioni a grandezza reale di più di venti dinosauri. La struttura racchiude in sé uno splendido giardino botanico ricco di piante tropicali che ospita al suo interno un Terrario dove è possibile ammirare bellissimi esemplari di boa, pitoni, anaconda, iguana, tartarughe, caimani e varani. Si visiterà, inoltre, lo splendido giardino zoologico che ospita molte specie di animali provenienti da tutto il mondo. Oggi è una struttura avvolta da un ricco giardino botanico di 60.000 mq all'interno del quale si snoda un percorso che accompagna il visitatore lungo il viaggio ideale dell'evoluzione della vita sulla terra.</p>
<p><b>GITE D'ISTRUZIONE</b> <b>classi prime e seconde</b></p>	
<p>Percorso naturalistico "Monticelli" della Zona A, all'interno del Parco delle Madonie e la città di Castelbuono (prov, Pa)</p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la mattina il percorso naturalistico "all'interno della zona A" nel cuore del Parco delle Madonie. Nel pomeriggio i partecipanti visiteranno la città di Castelbuono: il "Museo naturalistico F. Minà Palumbo" e la "Chiesa Matrice Vecchia".</p>
<p>Visita della "R. N. O. dei "Monti di Palazzo Adriano e della Valle del Sosio" e del paese di "Palazzo Adriano" (prov. Pa)</p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita della "Riserva naturale orientata dei "Monti di Palazzo Adriano e della Valle del Sosio", una vasta area protetta, che si estende nel territorio comprendente le province di Palermo (Palazzo Adriano, Chiusa Sclafani) e Agrigento (Bivona e Burgio) che offre grandiosi scenari naturali incontaminati e impreziositi dalle acque del Fiume Sosio. Nel pomeriggio i partecipanti visiteranno le bellezze di Palazzo Adriano e i luoghi più suggestivi in cui è stato girato il film "Nuovo Cinema Paradiso", con la regia di Giuseppe Tornatore "Premio Oscar 1990".</p>

<p><b>BOSCO DI FICUZZA</b></p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita naturalistica e culturale del “Bosco della Ficuzza”, che ospita tanti e variegati ambienti naturali: si può parlare di un vero e proprio “mosaico” della vegetazione che tra le sue “tessere” annovera il lecceto, il sughereto, il bosco di querce caducifoglie, il cerreto, arbusteti e cespuglieti, aree rupestri e semirupestri, aree umide (fluviali e lacustri), praterie. Oggi la riserva si estende per circa 4000 ettari, e la superficie odierna boschiva e’ una minima parte rispetto alla sua estensione originale. Oggi la riserva naturale è gestita ed è sotto la protezione dell’azienda foreste demaniali, e viene visitata ogni anno da migliaia di alunni delle scuole elementari e medie. In tutti i sentieri della riserva è possibile ammirare sia la flora ricca di vegetazione botanico sia la fauna, dove sono presenti e vivono nei boschi cinghiali, daini, gatti selvatici, donnole, martore, istrici, lepri, conigli, volpi, l’aquila reale, il falco pellegrino e altre specie di volatili.</p>
<p><b>VISITA ALLE CITTÀ DI CEFALÙ E CACCAMO (PA)</b></p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa giornata propone mattina la visita delle città di Cefalù, che situata sulla costa settentrionale dell’isola, rappresenta una piccola città di mare, con un pittoresco porticciolo dal quale si osserva il caratteristico fronte a mare della città murata, con gli archi che fanno da ricovero alle barche. Mentre il pomeriggio propone la visita di alcuni luoghi caratteristici di Caccamo, comune situato ai piedi del monte San Calogero, questo Comune sorge maestoso su una collina a 520 metri sul livello del mare. Ricca di chiese, monumenti e di opere d’arte può degnamente essere considerata città d’arte e di cultura.</p>
<p><b>VISITA DI “VILLA ROMANA DEL CASALE” A PIAZZA ARMERINA E DEL SITO ARCHEOLOGICO DI MORGANTINA (PROV. ENNA)</b></p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita di Piazza Armerina, splendida città d’arte in provincia di Enna. La mattina inizia con la visita della “Villa Romana del Casale”, situata in località Casale a Piazza Armerina, che costituisce la più importante scoperta archeologica degli ultimi anni. Il suo immenso valore di documento di storia dell’arte è dovuto principalmente agli oltre 40 pavimenti a mosaico policromo, disposti su una superficie di oltre 3.500 mq., che rappresentano un complesso quale non si trova in nessun altro centro archeologico del mondo romano per numero e grandezza di pavimenti, per importanza di rappresentazioni, per elevatezza di valore artistico. Nel pomeriggio, si visiterà Morgantina, città Sicula-Greca situata nel territorio di Aidone “Prov di Enna”.</p>
<p><b>VISITA DI SANTO STEFANO DI CAMASTRA, (PROV. ME) E DI CEFALÙ (PROV. PA)</b></p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la mattina la visita di Santo Stefano di Camastra, dove i partecipanti visiteranno la Fabbrica di Ceramica gestita dalla famiglia Frantatoni a partire dal 1935 e a seguire si visiterà il Museo della ceramica, ubicato all’interno di “Palazzo Trabia”, inaugurato il 24 dicembre del 1994, dopo anni di lavoro e di grande volontà, affinché divenisse tempio di storia, arte, cultura e tradizione . Il tour si concluderà il pomeriggio con la visita di Cefalù, situata sulla costa siciliana settentrionale, ai piedi di un promontorio roccioso che domina la città arabo-normanna, denominato “la Rocca”.</p>
<p><b>VISITA DI PATTI E TINDARI (PROV. ME)</b></p> <p>(Itinerario di una giornata)</p>	<p>Questa gita propone la visita della Villa Romana di Patti, della visita del Santuario della Madonna Nera, e l’area archeologica di Tindari.</p>
<p><b>GITE D'ISTRUZIONE</b> <b>classi terze</b></p>	

<p>LOMBARDIA IN AEREO E PULLMAN</p> <p>(QUATTRO GIORNI TRE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO</p> <p>2° GIORNO: COMO - LECCO MILANO</p> <p>3° GIORNO: MANTOVA</p> <p>4° GIORNO: BERGAMO - MILANO - PALERMO</p>
<p>TORINO IN AEREO E PULLMAN</p> <p>( QUATTRO GIORNI TRE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO - TORINO</p> <p>2° GIORNO: TORINO</p> <p>3° GIORNO: SUPERGA - TORINO</p> <p>4° GIORNO: TORINO - PALERMO</p>
<p>UMBRIA IN AEREO E PULLMAN</p> <p>(CINQUE GIORNI QUATTRO NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO/ROMA - ASSISI</p> <p>2° GIORNO: PERUGIA - SPOLETO</p> <p>3° GIORNO: GUBBIO - SPELLO</p> <p>4° GIORNO: CASCATE DELLE MARMORE</p>
<p>MARCHE IN AEREO E PULLMAN</p> <p>(QUATTRO GIORNI TRE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO/ROMA - MACERATA</p> <p>2° GIORNO: URBINO - SAN MARINO</p> <p>3° GIORNO: RECANATI - PESARO</p> <p>4° GIORNO: FABRIANO - IESI</p> <p>5° GIORNO: FRASASSI - ROMA/PALERMOI</p>
<p>PUGLIA IN PULLMAN</p> <p>(QUATTRO GIORNI TRE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO - MONOPOLI</p> <p>2° GIORNO: ALBEROBELLO - GROTTI DI CASTELLANA</p> <p>3° GIORNO: FASANO - OSTUNI</p> <p>4° GIORNO: MONOPOLI - MATERA - PALERMO</p>
<p>ROMA IN AEREO E PULLMAN</p> <p>(QUATTRO GIORNI TRE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO - ROMA</p> <p>2° GIORNO: ROMA</p> <p>3° GIORNO: TIVOLI - CASTELLI ROMANI</p> <p>4° GIORNO: ROMA - PALERMO</p>
<p>SICILIA ORIENTALE IN PULLMAN</p> <p>(TRE GIORNI DUE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: CITTÀ DI PARTENZA - PIAZZA ARMERINA - GIARDINI NAXOS/LETOJANNI</p> <p>2° GIORNO: ETNA - CATANIA</p> <p>3° GIORNO: TAORMINA - GOLE DELL'ALCANTARA - CITTÀ DI PARTENZA</p>
<p>EOLIE (TRE GIORNI DUE NOTTI)</p>	<p>1° GIORNO: PALERMO - MILAZZO - LIPARI</p> <p>2° GIORNO: VULCANO</p> <p>3° GIORNO: LIPARI - MILAZZO - PALERMO</p>