

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**CLASSI: PRIMA- SECONDA- TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	CRITERI/ EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Italiano Comprensione e comunicazione di enunciati e testi	Comprende messaggi di vario tipo utilizzando codici diversi. Comunica vissuti personali e non, utilizzando un linguaggio specifico e pertinente. Legge scorrevolmente, con intonazione e con espressione diversi tipi di testo ricavandone informazioni.	A	9/10
			Decodifica messaggi e comunica vissuti personali e non in modo adeguato e corretto. Legge scorrevolmente, con intonazione e comprende diversi tipi di testo, ricavandone informazioni	B	8
			Decodifica semplici messaggi e comunica con linguaggio essenziale vissuti personali e non. Legge scorrevolmente, riconosce i vari tipi di testo,ricava le informazioni	C	7
			Decodifica semplici messaggi e comunica con linguaggio essenziale vissuti personali e non. Legge in modo non sempre scorrevole e comprende i diversi tipi di testo ricavandone informazioni	D	6
			Ha bisogno della guida dell'insegnante per decodificare semplici testi e comunica utilizzando un linguaggio molto essenziale. Legge in modo incerto e poco espressivo, ha bisogno della guida dell'insegnante per individuare le informazioni principali di un testo	E	4/5
		Italiano Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta	Utilizza un linguaggio specifico e efficace adeguandolo al contesto e allo scopo. Produce, sintetizza ed elabora testi di vario genere	A	9/10
			Utilizza termini specifici adeguati al contesto e allo scopo. Produce, sintetizza e rielabora testi di vario genere. Produce e sintetizza semplici testi scritti di vario genere, rispettandone la struttura	B	8
			Utilizza un linguaggio semplice e non sempre pertinente al contesto comunicativo. Produce semplici testi scritti di vario genere, rispettandone la struttura.	C	7
			Utilizza un linguaggio essenziale, privo di termini specifici e non sempre contestualizzato. Produce semplici testi scritti di vario genere, con l'aiuto dell'insegnante.	D	6
			E' in difficoltà nell'esposizione orale e nella produzione di testi scritti. Possiede conoscenza limitata e frammentaria.	E	4/5

		Arricchimento lessicale e riconoscimento delle parti del discorso.	Arricchisce ed usa il patrimonio lessicale specifico e riconosce gli elementi essenziali di una frase. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	A	9/10
			Arricchisce ed usa in modo parzialmente adeguato il lessico, riconosce, se guidato, gli elementi essenziali della frase, in situazioni complesse. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	B	8
			Usa in modo poco adeguato il lessico e riconosce parzialmente gli elementi essenziali della frase, in situazioni semplici. Rispetta in modo essenziali le convenzioni ortografiche.	C	7
			Usa in modo non adeguato il lessico e riconosce gli elementi essenziali della frase, con la guida dell'insegnante. Rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.	D	6
			Ha un lessico povero e frammentario, non riconosce gli elementi essenziali della frase e non rispetta le convenzioni ortografiche.	E	4/5
SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	Inglese Comprensione e comunicazione nella lingua inglese	Comprende vocaboli e il significato globale di un semplice messaggio orale o scritto di uso quotidiano con immediatezza. Comunica con sicurezza brevi messaggi utilizzando un lessico adatto al contesto e riferito a situazioni note.	A	9/10
			Coglie le informazioni principali di un messaggio orale o di un semplice testo scritto in modo globale. Comunica nella forma sia orale che scritta in modo abbastanza comprensibile utilizzando il lessico conosciuto, seppure con qualche errore formale.	B	8
			Comprende complessivamente facili istruzioni e brevi frasi in situazioni semplici di uso quotidiano. Formula parole e semplici espressioni associandole a situazioni note.	C	7
			Comprende sufficientemente messaggi orali e scritti accompagnati da supporti visivi. Se guidato comunica parole isolate e frammentarie aiutandosi con immagini, sia in forma orale che scritta.	D	6
			Nonostante la guida ha molte difficoltà nella comprensione di vocaboli e messaggi sia orali che scritti accompagnati da supporti visivi. Comunica solo qualche semplice informazione con l'aiuto dell'insegnante.	E	4/5
SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi, per spiegare il mondo che ci circonda e per	Matematica Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura in tutti gli ambiti di contenuto.	Affronta autonomamente e con responsabilità situazioni problematiche complesse, rappresentandole in diversi modi, individuando in maniera precisa ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula in modo autonomo e sicuro diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo completo e articolato il procedimento seguito.	A	9/10
			Affronta situazioni problematiche in situazioni nuove, rappresentandole in diversi modi, individuando correttamente ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula in modo autonomo diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo appropriato il procedimento seguito.	B	8
			Affronta situazioni problematiche in situazioni semplici e note, rappresentandole in diversi modi, individuando in maniera abbastanza corretta ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula con l'aiuto di domande guida diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo ordinato il procedimento seguito.	C	7
			Necessita della guida e della supervisione del docente per affrontare situazioni problematiche di routine; individua, solo se opportunamente guidato, ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula con difficoltà diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo elementare e con qualche incertezza il procedimento seguito.	D	6

e E U r	dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.		. E' in notevole difficoltà nell'affrontare situazioni problematiche di routine. Anche se guidato individua in modo insicuro ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, non riconosce le possibili strategie risolutive anche in situazioni simili a quelle affrontate.	E	4/5	
		Scienze Esplora, osserva, classifica e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana; utilizza strumenti di indagine scientifico-tecnologica per la spiegazione della realtà circostante e delle sue trasformazioni; riconosce i bisogni e le caratteristiche del proprio corpo confrontandoli con quelli di altri organismi viventi.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo specifico, mostrando curiosità e ponendo domande in modo opportuno. Individua con sicurezza le caratteristiche di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo. Identifica e descrive i bisogni dei viventi in modo completo e accurato. Espone con proprietà di linguaggio in modo chiaro e corretto, apporta contributi personali e realizza collegamenti.	A	9/10	
			Osserva, sperimenta e descrive elementi della realtà in modo completo utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo adeguato e comunica quanto compreso mostrando curiosità. Individua le caratteristiche di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo. Identifica e descrive i bisogni dei viventi in modo completo. Espone in modo lineare e semplice senza però i dovuti approfondimenti o apporti personali.	B	8	
			Osserva, individua e descrive elementi della realtà utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo essenziale e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice. Individua le caratteristiche di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo in modo essenziale. Identifica e descrive i bisogni dei viventi in modo parziale. Espone rispondendo a domande guida.	C	7	
			In modo guidato osserva e sperimenta fatti e fenomeni del contesto quotidiano utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo frammentario e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice. Individua, se opportunamente guidato, le caratteristiche di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo in modo essenziale. Identifica e descrive i bisogni dei viventi in modo incompleto. Espone in modo parziale utilizzando un linguaggio semplice.	D	6	
			Incontra difficoltà nell'osservazione di fatti e fenomeni del contesto quotidiano, anche se guidato identifica e descrive in modo confuso e parziale i bisogni e le caratteristiche dei viventi. Espone in modo incerto e possiede conoscenze lacunose e incomplete.	E	4/5	
		Tecnologia Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Utilizza in modo adeguato le tecnologie della comunicazione e le usa per reperire informazioni utili in più discipline e per personalizzare le capacità comunicative.	A	9/10	
			Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le utilizza, seguendo le indicazioni date, in più discipline e per potenziare le capacità comunicative.	B	8	
			Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa adeguatamente con la guida degli insegnanti per sviluppare il proprio lavoro.	C	7	
			Non sempre riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa in applicazioni semplici solo se guidato dagli insegnanti.	D	6	
			Anche se guidato dall'insegnante non sempre riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione.	E	4/5	
			Geografia	Possiede conoscenze corrette, ordinate, approfondite e personalizzate. Riconosce con piena padronanza che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici, legati da	A	9/10

<p>identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio, elementi fisici ed antropici</p>	<p>rapporti di connessione e/o dipendenza. Si orienta nello spazio utilizzando adeguatamente riferimenti topologici. L'esposizione orale è chiara, precisa e articolata. Utilizza un linguaggio specifico, realizza collegamenti. Individua e riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>		
		<p>Possiede conoscenze corrette, ordinate, senza però i dovuti approfondimenti. Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici. Si orienta adeguatamente nello spazio utilizzando riferimenti topografici. L'esposizione orale è precisa e articolata, utilizza un linguaggio specifico, realizza collegamenti. Individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	B	8
		<p>Possiede conoscenze essenziali e fondamentalmente corrette. Riconosce sufficientemente che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici. Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici. L'esposizione orale è corretta, utilizza un linguaggio specifico, realizza collegamenti. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	C	7
		<p>Possiede conoscenze di base e sufficientemente corrette. Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici se indirizzato. L'esposizione orale è guidata e deve essere sensibilizzato per riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Ha difficoltà nell'effettuare collegamenti</p>	D	6
		<p>Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Se guidato individua elementi fisici e paesaggi naturali. L'esposizione è stentata ed incerta. Non si orienta nello spazio. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	E	4/5
	<p>Storia Uso delle fonti Contemporaneità tra fatti e situazioni. Organizzazione dell'informazione</p>	<p>Colloca con piena padronanza nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti tra loro. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica orale e scritta e ne comprende l'importanza. Rileva rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni Possiede capacità di sintesi, l'esposizione orale è chiara e ricca di apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico e sa realizzare collegamenti rielaborando ed approfondendo le informazioni.</p>	A	9/10
		<p>Colloca correttamente nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione e contemporaneità. Distingue alcuni tipi di fonte storica orale e scritta e ne comprende l'importanza. Possiede capacità di sintesi, l'esposizione orale è abbastanza precisa e lineare. Utilizza un linguaggio specifico</p>	B	8
		<p>Colloca nel tempo semplici fatti storici e riconosce rapporti di successione e contemporaneità. Distingue alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. L'esposizione orale è chiara e corretta. Utilizza un linguaggio specifico senza particolari approfondimenti</p>	C	7
		<p>Colloca nel tempo, se guidato, semplici fatti storici ed esperienze vissute. Rileva alcuni rapporti di contemporaneità. Utilizza un linguaggio essenziale, una esposizione orale corretta ma incerta Non sempre usa il linguaggio specifico della disciplina</p>	D	6
		<p>Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà nel porre in relazione cause e conseguenze.</p>	E	4/5

SVILUPPO SOCIALE Competenze Chiave Europee Consapevolezza ed espressione Culturale			L'esposizione orale è frammentaria e lacunosa, non memorizza il linguaggio specifico della disciplina		
	Educazione Fisica Si orienta nello spazio e coordina il proprio corpo. Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Il valore delle regole nelle occasioni di gioco/sport Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo		Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto e coordinato, appare consapevole e rispettoso delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. E' in grado di comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, interagendo con gli altri in maniera funzionale	A	9/10
			Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove consapevolmente, appare rispettoso delle regole. E' capace di interagire positivamente con gli altri nelle diverse situazioni di gioco-sport	B	8
			Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato, appare rispettoso delle regole. E' capace di interagire positivamente nelle diverse situazioni di gioco-sport con i compagni di squadra	C	7
			Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza semplici movimenti e abilità elementari, appare rispettoso delle regole dei giochi di squadra	D	6
			Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato, incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali. E' poco attivo nelle diverse situazioni di gioco-sport.	E	4/5
	Arte Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte		Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo gli elementi base del linguaggio iconico. Legge autonomamente gli aspetti formali delle opere presentate ed esamina. Rappresenta con sicurezza figure umane con schema corporeo strutturato	A	9/10
			Produce elaborati personali, utilizzando con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio iconico. Legge gli aspetti formali delle opere presentate mostrandosi interessato all'approfondimento. Rappresenta con correttezza figure umane con schema corporeo strutturato	B	8
			Produce elaborati in cui sono presenti gli elementi di base del linguaggio visivo. Legge, seguendo domande-guida, gli aspetti formali delle opere presentate. Rappresenta chiaramente figure umane con schema corporeo strutturato	C	7
			Produce elaborati, in modo sufficiente, utilizzando elementi base del linguaggio visivo. Legge sufficientemente e in situazioni note gli aspetti formali di un'opera conosciuta. Rappresenta figure umane con schema corporeo abbastanza strutturato	D	6
		Produce elaborati utilizzando elementi base del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta figure umane con schema corporeo non ben strutturato	E	4/5	
	Musica Uso di voce,	Ascolta, cogliendone il significato ed il valore, brani musicali di varia natura, ed è in grado di trasformarli in forme rappresentative in piena autonomia e creativamente. Esegue in modo personale ed originale giochi musicali con l'aiuto del corpo e della voce. Partecipa ad esecuzioni corali fornendo il proprio contributo in maniera significativa	A	9/10	

SVILUPPO SOCIALE Competenze Chiave Europee Sociali e Civiche		strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.	Ascolta, cogliendone il significato ed il valore, brani musicali di varia natura. Esegue in modo personale e creativo giochi musicali con l'aiuto del corpo e della voce. Partecipa ad esecuzioni corali	B	8
			Ascolta, cogliendone il significato ed il valore, brani musicali di varia natura. Esegue in modo creativo giochi musicali. Partecipa ad esecuzioni corali	C	7
			Ascolta brani musicali di varia natura. Esegue in situazioni note e guidate giochi musicali . Deve essere invogliato a partecipare ad esecuzioni corali	D	6
			Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, partecipa ad esecuzioni corali.	E	4/5
	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	Tutte le discipline Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Interagisce con i coetanei e con gli adulti in modo pienamente corretto. Rispetta consapevolmente le regole stabilite collettivamente. Sa accettare punti di vista differenti. Riconosce pienamente il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione	A	9/10
			Si relaziona con i coetanei e con gli adulti mantenendo un comportamento corretto. Rispetta le regole stabilite collettivamente ed usa in modo essenziale le risorse ambientali. Sa accettare punti di vista differenti. Riconosce in modo adeguato il valore dei beni artistici e ambientali.	B	8
			Si relaziona con i coetanei e con gli adulti mantenendo un comportamento abbastanza corretto. Rispetta abbastanza le regole stabilite collettivamente ed usa le risorse ambientali. Quasi sempre sa accettare punti di vista differenti. Riconosce il valore dei beni artistici e ambientali, avvalendosi del confronto con il gruppo.	C	7
			Si relaziona con i coetanei e con gli adulti mantenendo un comportamento non sempre corretto. Mostra difficoltà a rispettare le regole stabilite collettivamente ed anche l'uso delle risorse ambientali non è sempre responsabile. Raramente accetta punti di vista differenti. Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche se opportunamente guidato dall'insegnante.	D	6
			Si relaziona con difficoltà con i coetanei e con gli adulti mantenendo un comportamento poco corretto. Mostra difficoltà a rispettare le regole stabilite collettivamente ed anche l'uso delle risorse ambientali non è responsabile. Non accetta punti di vista differenti. Non riconosce il valore dei beni artistici e ambientali.	E	4/5
	I A L E C	Tutte le	Utilizza in modo adeguato le tecnologie della comunicazione e le usa per reperire informazioni utili	A	9/10

	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	discipline Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le utilizza seguendo le indicazioni date	B	8
			Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa con la guida degli insegnanti	C	7
			Non sempre riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa solo se guidato dagli insegnanti	D	6
			Non conosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e non è in grado di usarle.	E	4/5
		Tutte le discipline Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza in modo autonomo e creativo gli strumenti informatici per realizzare e condividere prodotti multimediali.	A	9/10
			Utilizza autonomamente gli strumenti informatici per realizzare e condividere semplici prodotti digitali.	B	8
			Con e senza guida, utilizza gli strumenti informatici per realizzare semplici prodotti digitali.	C	7
			Utilizza gli strumenti informatici solo se supportato dal docente o dal gruppo.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici.	E	4/5
		SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Tutte le discipline Applicazione di strategie di studio Ricerca e organizzazione delle informazioni	È capace di trasferire saperi e saper fare in situazioni e contesti nuovi
Sa trasferire saperi e saper fare in modo adeguato adattandoli a nuovi contesti	B				8
Trasferisce saperi e saper fare solo in contesti noti.	C				7
Non riesce a trasferire e a rielaborare i saperi acquisite in contesti diversi se non è guidato	D				6
Non riesce a trasferire e a rielaborare i saperi acquisite in contesti diversi.	E				4/5
Tutte le discipline Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione	È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati con consapevolezza.			A	9/10
	È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati.			B	8
	Con domande stimolo, è in grado di descrivere in modo essenziale le proprie modalità e strategie di apprendimento.			C	7
	Con guida, è in grado di descrivere in modo essenziale alcune fasi del lavoro svolto.			D	6

		del processo di apprendimento	Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente alcune fasi del lavoro svolto.	E	4/5
SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Tutte le discipline Impegno individuale e di gruppo	Si impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi.	A	9/10
			Si impegna in modo assiduo e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.	B	8
			Si impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica	C	7
			Si impegna in modo non sempre costante.	D	6
			Non si impegna	E	4/5
		Tutte le discipline Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi di responsabilità che porta a termine.	A	9/10
			È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi di responsabilità che porta a termine.	B	8
			Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi con il supporto dei docenti e del gruppo.	C	7
			Coopera con i pari solo in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.	D	6
			Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, non collabora.	E	4/5
		Tutte le discipline Autonomia	Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche anche in situazioni problematiche nuove. Supporta gli altri in qualsiasi situazione.	A	9/10
			Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note, supportando gli altri.	B	8
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.	C	7
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche con il supporto costante di un tutor.	D	6
			Svolge, occasionalmente e solo con il supporto costante di un tutor, qualche semplice consegna.	E	4/5
		Tutte le discipline Gestione delle difficoltà	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni.	A	9/10
			Identifica abbastanza chiaramente il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni.	B	8
			Identifica gli aspetti essenziali del problema. Persegue la soluzione più facile, proponendola agli altri.	C	7
			Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e persegue la soluzione più facile.	D	6

		Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e non persegue la soluzione più facile.	E	4/5
	Tutte le discipline Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Gestisce autonomamente le fasi del lavoro e adotta le strategie adeguate per svolgerlo.	A	9/10
		Gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, richiede aiuto quando è necessario	B	8
		Nello svolgimento del lavoro mette in atto strategie minime e talvolta chiede aiuto	C	7
		Non è in grado di svolgere il lavoro assegnato se non è aiutato.	D	6
		Anche guidato, difficilmente svolge un lavoro semplice.	E	4/5
	Tutte le discipline Creatività	Formula idee e offre contributi personali al lavoro. Realizza produzioni abbastanza originali	A	9/10
		Propone idee e offre contributi funzionali al lavoro mettendo in atto procedure note nella realizzazione di prodotti	B	8
		Mette in atto idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro con qualche difficoltà	C	7
		Ha difficoltà a mettere in atto idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro	D	6
		A volte mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	E	4/5
	Tutte le discipline Autovalutazione e consapevolezza critica	Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e si impegna ad un miglioramento continuativo.	A	9/10
		Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
		Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
		Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro e talvolta propone intervento correttivo necessario.	D	6
		Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	E	4/5

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	E - Insufficiente
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.